

مع العدد هدية رائعة

العدد  
١٣٩



بليز

be



حمالة  
ترفيه  
للأطفال

مجموعة  
ستيكر  
الأسماك



محاولة  
تهريب  
بيضة  
ديناصور



موندリアル كوريا واليابان ٢٠٠٢





أصدقائنا من مدرسة منارة القاهرة



هبة منتصر



خالد رفعت



إيناس عصام محمود



معوض السيسى



آية عمرو شديف



جورج مجيبى أيوب



زادة أحمد النعم



محمود محمد جابر



نورهان هشام



عبد الرحمن حبشى



هادير عبد الحسن



علاء عبد الناصر



آية محمد بركات



بسنت محمد الصادق



سمية إيهاب مصطفى



هبة الله السيد خاطر



محمد أحمد الحداد



سلمى محمد على



هشام أشرف فرج



يسرا السيد عبد الحليم



محمد مجدى عبد العزيز



لجين أسامة



هايدى عبد المطلب



هبة عولى عيد



رشاد محمد حسين



شيرين وجدى



لمياء حسن فاهيم



هبة فوزى



نوران أسامة توفيق



لبنى علاء عبد العزيز



نهى هانى العجوان



اميدة طارق



تمى أحمد الروبى



نور علاء الدين



هبة حنى



نيهان محمد عبد الفتى



ماجى يسرى الشكيرى



سارة طارق مراد



رشا محمد سالم



إسراء أيمن إبراهيم



منى الله محمد سعيد



دينا طارق مراد



في هذا العدد

كلمة العدد

# ماذا تحب أن تقرأ؟



مجلة الجيل الجديد

يُدر أسبوعية كل سبت عن

دار

باب الريم

رئيس مجلس الإدارة

راشيم سعد

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

ان مجلة بابل ٦ شارع الصحافة  
في دار اخبار اليوم - القاهرة  
تليفون:

٥٧٨٢٥٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٧٠٠

عنوان بابل على الانترنت:

www.akhbarelyom

rg.eg/bolbol

عنوان البريد الإلكتروني:

www.akhbar@

akhbarelyom.org

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش

سوريا ٢٥٠ ل.س.

لبنان ١٠٠٠ ل.ل. الأردن ٧٠٠

ل.س الكويت ٥٠٠ فلس

السعودية ٤ ريال

يونيس ٧٥٠ دينار

فلسطين ١٠ درهم

بحرين ٥٠٠ دينار

قطر ٥٠٠ ريال

الإمارات ٥٠ درهم

عمان ٦٠٠ ريال

جمهورية اليمنية ١٠٠ ريال

سوريا والفضة ٧٥ سنت

مملكة المتحدة ١ جنيه

ماليزيا ٥٠٠٠ رينجيت

سودان ١٥٠ دينار

يونان ٤٠٠ درهما

ريفيكا ٤ دولارات

روسيا ٥٠٠٠٠ روبل

الاشتراكات السنوية

ل مصر ٧٨ جنيه مصري

ول العربية ٥٢ دولارا

ريفيكا

أوروبا واتحاد البيريد

فريقي ٧٧ دولارا أمريكيا

الولايات المتحدة وكندا ٩٥

لرا أمريكيا

بان واستراليا ودول أمريكا

شوية ١٢٨ دولارا أمريكيا

سداد نقدا أو ب شيك لا مبر

ببيلار اليوم

شارع الصحافة

قاهرة - مصر

معلومات  
من الأصدقاء ص ٤



ص ١٠  
بندق في تجربة فنية

ص ١٤  
ماذا تعرف عن  
حلوة الخبز؟

ص ١٩  
قصة جديدة لباباكي

ص ٢٥  
افتح قلبك  
مع الأصدقاء

ص ٢٦  
محمد علي ومحمد  
فريد في شخصيات



ص ٢٨  
أخبار حول  
العالم



ص ٢٥  
حببها في  
«افتح يا ميزو»

ص ٤٢  
روضة الإيمان

ص ٤٥  
ادخل معنا  
عالم التسالي

ص ٣

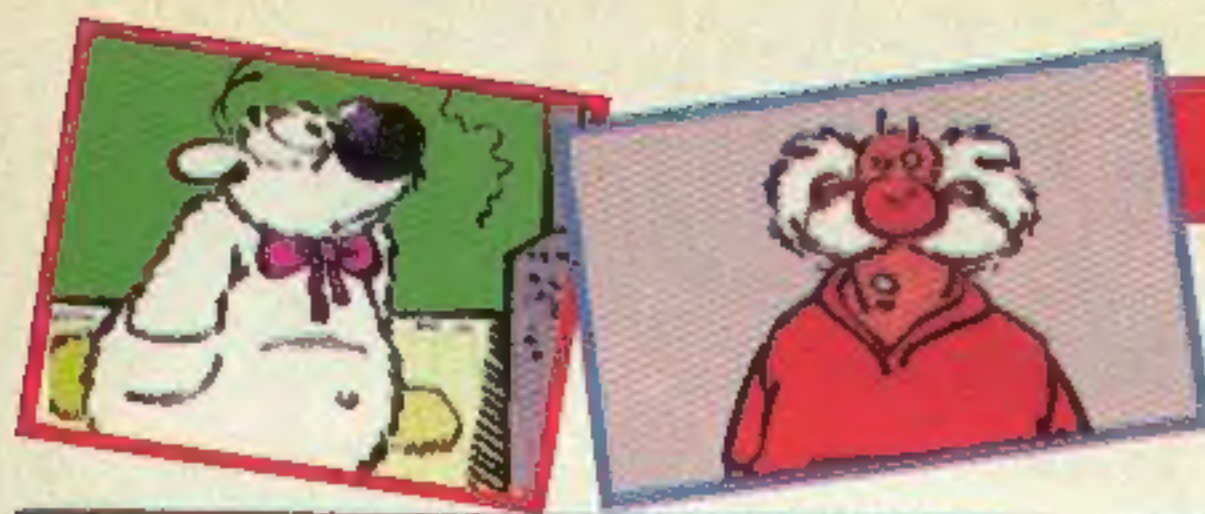
كل اسبوع تقدم لكم مجلة بابل العديد من الموضوعات.. هناك الموضوعات التحريرية مثل تحقيق العدد ومراسلات الأصدقاء وزاوية الرياضة وزاوية روضة الإيمان وغيرها أيضا الموضوعات القصصية مثل القصص المكتوبة مع لوحات تعبيرية والقصص ذات الاطارات المتعددة في كل صفحة والتي نسميها القصص المصورة، وفيما بين هاتين النوعيتين من المواد المقدمة لكم كل اسبوع نقدم التسالي الهادفة التي تنمي معلوماتكم وتزيد من ثقافتكم في شتى مجالات الحياة.. والسؤال الآن.. ماذا تحبون أن تقرأوا غير هذه المواد؟.. هل توجد مواد جديدة أنتم تعرفونها أكثر منا وتريدون رؤيتها على صفحات مجلتكم المحبوبة «بابل»؟

إن الاجابة على هذا السؤال تهمنا جدا.. حيث أنها هي أساس التجديد الدائم والتطوير على صفحات المجلة.. كما أنه يوجد شيء مهم جدا ألا وهو اشتراككم في تأسيس وتحرير أبواب المجلة المختلفة لنصل بها إلى أن تكون الصفحات المحببة لكم قراءتها في كل الأوقات.. ولن يتحقق ذلك الاشتراك إلا عندما تكتبون لنا عن اهتماماتكم بالمجالات المختلفة للقراءة والإطلاع.. وطبعا كل الاقتراحات والمساهمات المختلفة بإنشاء أبواب تحريرية أو قصصية ستكون مفيدة لنا جميعا وسنحاول أن نلبىها كلها لتظهر لكم في أقرب وقت ممكن.. فقط، لياخذ كل منكم ورقة وقلم ويكتب لنا عن اهتماماته.. أكتبها كما تراها.. وكما تحب أن نعبر لك عنها.. بالتأكيد سوف تستفيد وأيضا سوف يستفيد الكثيرون من الأصدقاء بكل ماتكتبه لنا..

لا تقل.. غدا سأكتب، أو بعد غد سأكتب أي شيء أتذكره وأرسله لمجلة بابل.. أكتب الآن.. وأرسل خطابك الآن.. فنحن في انتظار رأيك الذي نعتز به جدا.. لا تقل في نفسك.. وأيه أنا من منات الخطابات التي تصل للمجلة، لا تقل هذا.. فكل خطاب يصل إلينا يلقي العناية الواجبة والاهتمام اللازم والتقدير اللائق على مجهود صاحبه وتعبه في كتابة الرسالة وإرسالها لنا.. نحن في انتظارك الآن ...

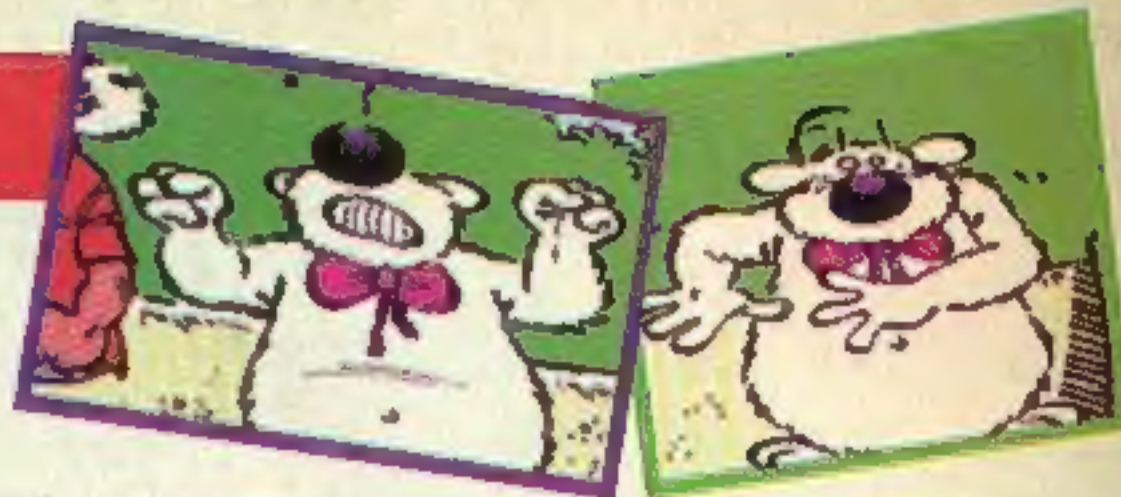
مؤنس زهيرى





لوبيو وعم حسونه

# تغير ملحوظ





## الكشافة والوحد الثلاثي



## الشباب والتشابه بالإنسان

يعتبر الشباب أقرب حيوان شبيها بالإنسان وهي فصيلة من القردة تتمتع بذكاء عال وتستطيع استخدام الأدوات. وهي تشبهنا كثيرا ويحتاج الشباب في الصغير مثل الإنسان في بداية عمره إلى الرعاية والحماية خاصة من الأم. وبعد ذلك يتعلم المشي والجري ومع عمره أشهر يكون القرد الصغير قد اتقن التسلق والتحمل وتناول طعامه.. إلا أنه يستغرق وقتا طويلا حتى يصل طوله إلى ١,٥ متر.



ياسمين أسامة محمد  
الجيزة

## أطول أظافر في العالم من العند

أطول ظفر في العالم يملكه السيد دروميش شارما من الهند ويبلغ طول ظفريه العملاق ٤٤,٦ سم.. وقد ربا في مدة ١٢ سنة.. أما أطول مجموعة أظافر في اليد الواحدة فهي لشيردها شيلاك من الهند أيضا.. وقد توقف عن قص أظافره منذ عام ١٩٥٢.



شادي محمد توفيق  
بولاق الدكرور



وكان هذا اليوم هو التاسع من مارس عام ١٩٦٩ حيث لبى هذا الشهيد لقاء ربه.. فتحية لجميع شهدائنا في يوم عيدهم. أحمد مسعد يونس  
العصافرة الاسكندرية

## أطفال الثعالب ومعلومة من الصديق أحمد

لا تعيش الثعالب في عائلات وبذلك تربى الأم ثعالبها الصغار وحدها.. وهي تعيش معهم في مكان متضرد ومغلق ولا يبدو الصغار كالثعالب في بداية عمرهم وإنما يبذلون مثل الكلاب الصغيرة ذات الفم الكبير وأذن واقضة وأنف صغير وفراء بني غامق إلا أن ذلك يتغير بعد عدة أسابيع.. ويرضع الصغار من أمهم لمدة شهر وبعد ذلك يأكلون الضئران وبعض الحشرات الصغيرة وبعد شهرين آخرين يبدأ كل واحد منهم في البحث عن طعامه بمفرده.



أحمد أسامة محمد  
طموه - الجيزة



المتحدة ودول المحور وهم، ألمانيا وإيطاليا واليابان.. وأثناء الحرب فرضت إنجلترا على مصر قطع علاقاتها مع دول المحور ووضع جميع امكانيات مصر في خدمة إنجلترا وانتهت الحرب بانتصار دول الحلفاء.

محمد عادل محمد / بلقاس

## يوم الشهيد عظيمة وفداء

يوم التاسع من شهر مارس من كل عام هو يوم احتفال مصر كلها والقوات المسلحة بالظافة بيوم الشهيد. ويوم الشهيد ذكرى لا تنسى أبدا.. نتذكر به شهدائنا في معاركنا.. ولقد استشهد الضيق/ عبد المنعم رياض في موقع على الجبهة المصرية.. حيث جاء ليقتل بجوار أبنائه الضباط والجنود في موقع المعبدية السادسة بالاسماعيلية على جبهة القتال بخط النار على قناة السويس فسقطت بجواره دانه أصابته.. ليترك مثالا حيا نابضا بالبطولة.. وكان يشغل منصب رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة..



## الحروب العالمية والصديق محمد عادل



قامت الحرب العالمية الأولى من عام ١٩١٤ إلى ١٩١٨ وكانت أطراف النزاع.. إنجلترا.. فرنسا.. الولايات المتحدة.. وروسيا من جانب وألمانيا والنمسا والمجر والدولة العثمانية من جانب آخر.. وأثناء الحرب أعلنت الحماية البريطانية على مصر واتخذت إنجلترا إجراءات تعسفية لضمان السيطرة على مصر واستغلال مواردها.. وانتهت الحرب بفوز إنجلترا وفرنسا والولايات المتحدة والحرب العالمية الثانية.. قامت من ١٩٣٩ إلى ١٩٤٥ بين دول الحلفاء وهم، إنجلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والولايات

## إعداد: عواطف الشريني مسجد قبة الصخرة.. شاهد على التاريخ



مسجد قبة الصخرة.. يقع في وسط الحرم الشريف بببيت المقدس وقد أطلق عليه اسم (جامع عمر) لأن الخليفة (عمر بن الخطاب) كان قد أقام في موضعه مصلى صغيرا من الخشب.. حتى شيد الخليفة «عبد الملك بن مروان» البناء الحالي على أنقاضه سنة (٧٢هـ - ٦٩١م) وقبة الصخرة من أنواع العمائر الإسلامية وما زالت إلى اليوم فريدة في عمارتها وشكلها نصف دائري وقد شيدت على الصخرة المقدسة. محمود ياسر الشافعي  
الحلمية الجديدة

## نوع جديد من التعاون بين الطيور

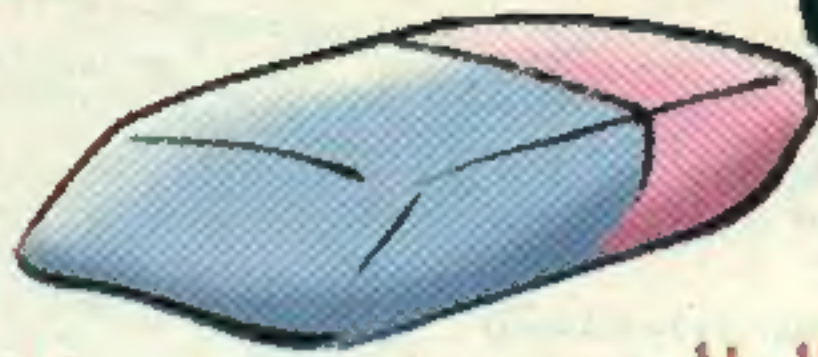
هل تعلم أن ذكور طائر «الهويط» بنيوزيلانده يستخدم منقاره القصير في نزع لحاء الأشجار.. بينما تستخدم أنثاه منقارها المقوس في استخراج الطفيليات ليأكلوها معا.. وإذا مات أحدهما يهلك الآخر جوعا.

أسماء محمود مهني  
مصر الجديدة



عمل فني من الصديقة  
شيماء عاشور نوح





المراسل من مصر



الزعيم جمال عبد الناصر  
والمواقف الوطنية

وبالوالدين  
إحسانا

الصغيرة زينب وأغنية  
لست الجباب

حروف ومعاني

موجة بابل  
إلى باب نادى الأصدقاء



أول رئيس للولايات  
المتحدة جورج واشنطن

جورج واشنطن « ١٧٣٢ - ١٧٩٩ » هو أول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية.. ولد في ولاية فرجينيا ابنا لـ أحد المزارعين الاثرياء ورث مساحة هائلة من الارض عندما بلغ العشرين من عمره ومن عام ١٧٥٢ حتى ١٧٥٨ عمل في الجيش وشارك في حرب فرنسا والهند.



أحمد عثمان الجعيدى  
بور سعيد

ترجم جمال عبد الناصر تنظيم الضباط الاحرار الذى قام بثورة يوليو ١٩٥٢م وتولى عـقب الرئيس محمد نجيب فى الحكم.. وكان له العديد من المواقف الوطنية منها، تأميم شركة قناة السويس التصدى للعدوان الثلاثى بناء السد العالى اصدار قوانين اصلاح الزراعى تشجيع النهوض بالصناعة وتوفى الرئيس جمال عبد الناصر فى سنة ١٩٧٠.

محمد عادل محمد على  
بلقاس - دقهلية

لقد أوصى الله بالوالدين خيرا.. وأمر ببرهما.. وجعل الاحسان اليهما قرين عبادته.. قال تعالى، وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا،

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رضا الله من رضا الوالدين وسخط الله فى سخط الوالدين» والاسلام نهى عن أبسط كلمة تؤلّهما وهى كلمة أف وجعل عقوبتهما والاساءة اليهما أكبر الكبائر.. ويجب على الانسان أن يبر والديه وان يحسن اليهما طوال حياتهما بل ويعد موتهما.

منة الله نبيل  
سنتريس - المنوفية



قلب الام كله حنان.. قلب الأم مليان رضوان.. مين غير أمى بيـشيل همى ويروح عنى ويساعدنى ويكافئنى ويكبرنى.. هى أمى.. مين غير أمى حيسهرلى.. ويتعب لى كل ده ليا.. ده قلب الام كله حنان.. كله حنان..



زينب ممدوح عبد الرازق  
حدائق القبة

الفهم مصدر رئيسى  
للطاقة

يمثل الفهم احد المصادر الرئيسية للطاقة المستخرجة من باطن الارض وتكون نتيجة تجمع مواد نباتية ظمرت تحت طبقات من الرواسب وتعرضت للضغط الشديد والحرارة المرتفعة وفقدت الكثير من مكوناتها «الماء - الاكسجين - النيتروجين» وتكونت مادة هيدروكربونية ترتفع بها نسبة الكربون فى الفحم ويوجد الفحم فى الصخور الرسوبية فى شكل طبقات يختلف سمكها من منطقة الى أخرى.. وكلما زادت نسبة الكربون وقلة نسبة الرطوبة زادت قيمة الفحم.

أحمد ممدوح محمد  
الزقازيق

هيا بنا نضحك

نام أحدهم بعين مفتوحة وعين مغلقة لأنه أخذ نصف قرص منوم.. - سأل تلميذ المعلم فى نهاية الدرس: هل انتهى الدرس يا أستاذ؟ المعلم: نعم.. هل لديك أسئلة؟ - حسرات من الضلّـل الاخضر الرومى..

أحمد مدحت فريد  
مدينة نصر

U. N. هيئة الأمم المتحدة  
W. H. O. منظمة الصحة العالمية  
F. A. O. منظمة الاغذية والزراعة  
W. M. O. المنظمة العالمية للأرصاد الجوية  
ياسمين محمود متولى  
الاسكندرية

معلومات غنية  
بالفيثامينات



العسل الابيض والاسود كلاهما ينشط الدورة الدموية وكلاهما غنى بالحديد ويمنح الجسم طاقة حرارية عالية.. حوالى ٤٠٠ سعر حرارى فى كل ١٠٠ جرام.. وهى توازى نصف كيلو من اللحوم.. الجزر غنى بفيتامين «أ» ويضد العينين ورق الخرشوف يضد الكبد وخاصة اذا أكل مسلوقا

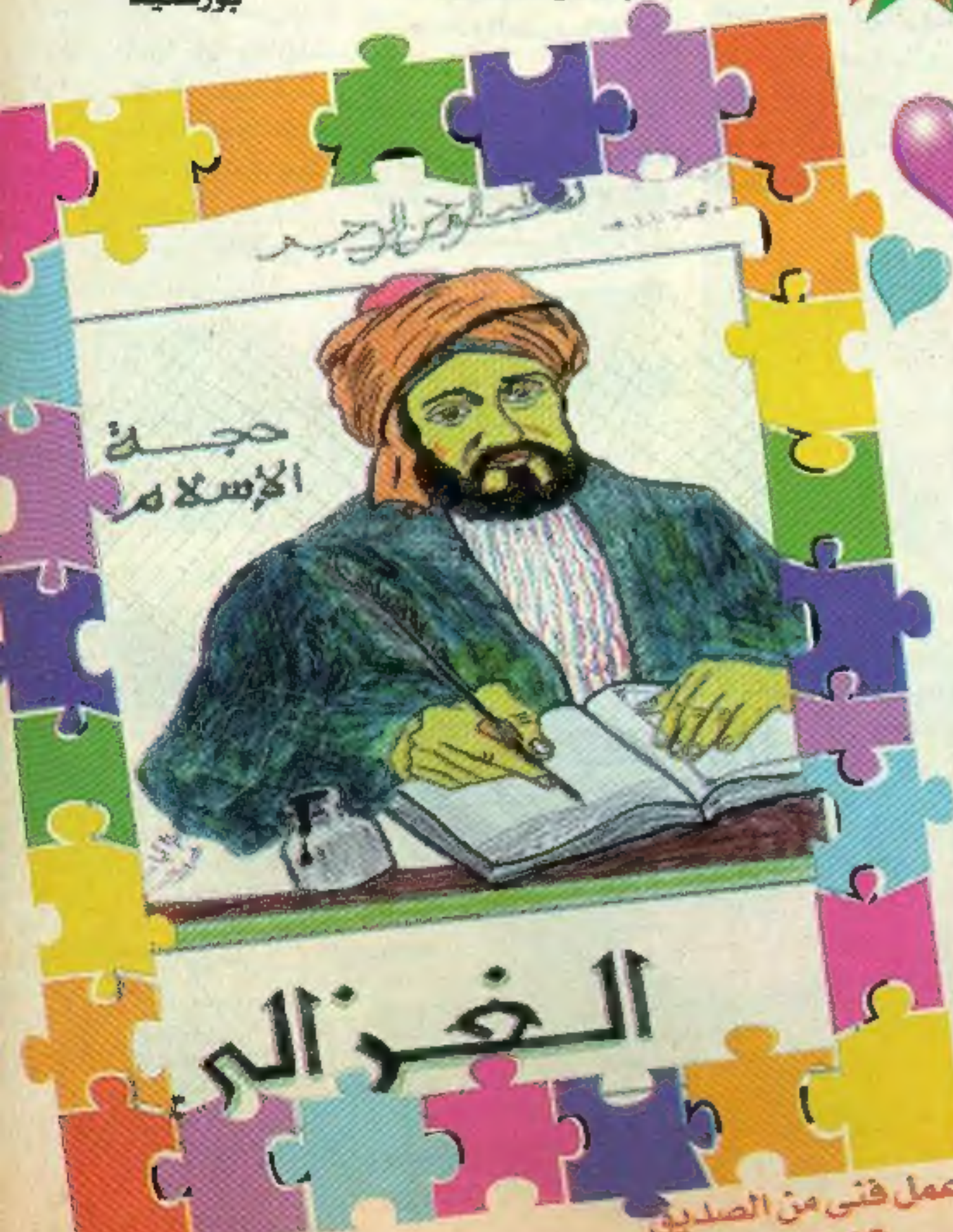
يمكنك الحصول على ١٠٠ جرام من فيتامين «ج» اذا تناولت ٢ أكواب من عصير البرتقال أو أكلت ٢ حبات من الفلفل الاخضر الرومى.. هانى السيد مصطفى شيرا

تاريخ وتواريخ  
١٩٠٧ ولد الاديب الايطالى البرتو مورافيا  
١٩٢٢ بدء ارسال الاذاعة البيريطانية  
١٨٦٩ افتتح دار الاوبرا المصرية  
١٩٤٥ دخلت مصر عضوا بالامم المتحدة  
١٨٧٠ ولد أمير الشعراء أحمد شوقى  
١٨٩٨ ولد الاديب توفيق الحكيم  
١٩١٨ مـولد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر فى ١/١٥  
١٩٠١ مولد الامبراطور اليابانى هيروهيتو ٢٩ ابريل  
١٩٢٠ انشئ بنك مصر فى يوم ٧ مايو  
١٧٧٤ وفاة لويس الخامس عشر ملك فرنسا ٥ مايو  
أحمد جودة أبو رحاب دار السلام

محمود يعرفنا  
بنفسه.. أهلا وسعلا



أحب التمسثيل وهو هوايتى المفضلة واشتركت فى أربع مسرحيات اثنين على مستوى الادارة واثنين على مستوى الجمهورية.. واواظب على قراءة مجلة بابل.. وأحب السباحة.. وأصلى وأصوم وأطيع أمى وأبى واحترم المدرسين فى المدرسة.. وأحافظ على نظافة المدرسة وعلى نظافة البيت وأساعد المحتاجين وأحب أصدقائى.. محمود حسن وهدان منيل الروضة



عمل فنى من الصديق



# حوار متميزة الدكتور / محمد رمزي المدير العام لمستشفى الهلال



النظام بواسطة أجهزة التطوير الليزر. واحب ان أوضح انه يتم اختيار كل من يلتحق بالعمل في صرح مستشفى الهلال طبقاً لمعايير ومواصفات موضوعة بكل دقة وكذلك تهتم المستشفى ببرامج التدريب والتعليم المستمر للعاملين بها لتطوير ادائهم . س. ما هي نصائحكم لأي مريض لكي يتماثل للشفاء سريعاً ؟ ج. انصح كل مواطن على أرض مصر الحبيبة يحدث له إصابه بأحد الأمراض ان يتمسك بكل الأمل في الشفاء والثقة في الله وان الأطباء في مصر على أعلى المستويات العلمية في مختلف التخصصات الطبية . ابراهيم فوزي جمعه البحيره

والتعاون بين جميع العاملين من أهم اسباب التميز وتنفيذ وحل أي مشكلات تظهر في أثناء سير العمل . س. ما هي الأقسام والتخصصات التي سوف تفتتح قريباً في هذا الصرح الطبي العظيم ؟ ج. هناك العديد من التصورات لتطوير خدمات ومرافق المستشفى ومن المرجح إضافة عيادات تخصصية وأقسام لبعض التخصصات الدقيقة في مجال الجراحات وخاصة جراحة اليد .. وقد سبق خلال الفترة القليلة من خلال دعم وتأييد السيد الدكتور وزير الصحة والسكان افتتاح قسم لعلاج وهن العظام وقسم لجراحات اليد .. وفي الفترة القادمة إضافة قسم خاص بتطوير

حوار صحفي مع الأستاذ الدكتور / محمد رمزي المدير العام لمستشفى الهلال بالقاهرة وأجرى الحوار الصغير / ابراهيم محمد فوزي س. حينما يضع المريض قدميه في مدخل مستشفى الهلال يشعر فوراً بمدى نظافة المستشفى وحسن انضباطها فما اسباب ذلك النجاح في إدارة هذا الصرح الطبي العظيم ؟ ج. نشكر لكم هذا الثناء ولكن أحب أن اقرر ان كل ما اشرتم اليه هو أداء الواجب المفترض أن يقوم به الانسان أيًا كان موقعه وعمله تجاه وطنه .. أما عن اسباب النجاح فهو تطبيق النظم العلمية في إدارة هذا الصرح وتقدير كائن روح الأخوه

١٩٢٠... الاندفاع نحو الذهب ١٩٢٥... أضواء المدينة ١٩١٢... هونج كـونج ١٩٢٧... وهو الضيلم الملون.. وتوفي شابن في عمر ٨٨ عاماً وقد حقق شهرة عالمية وجمهوراً لم يشاهده أي فنان.

دعاء مدحت هارون الفاصرية - الجيزة

عوف المهدي من المغرب... وفضل الله

- زرا السجن مرة في العمر لتعرف فضل الله عليك في الحرية - زرا المستشفى مرة في الشهر لتعرف فضل الله عليك في الصحة - زرا الحديقة مرة في الاسبوع لتعرف فضل الله عليك في جمال الطبيعة - زرا المكتبة مرة كل يوم لتعرف فضل الله عليك في العقل - زريك كل لحظة.. لتعرف فضل الله عليك في نعم الحياة عوف المهدي بنى هلال - المغرب



المهرج العبقري «شارلي شابلك»

ولد هذا المهرج العبقري أو موليير العصر الحديث في ١٦ ابريل ١٨٨٩ م في لندن.. كان والداه يعملان في التمثيل ومات والده وكان عمر شارلي ٥ سنوات وعاشت الام وأولادها في فقر.. هاجر شابن وهو في سن صغير الى الولايات المتحدة.. وبعد أربعين سنة قرر الرحيل عن الاراضي الامريكية.. واعتزل شابن مع زوجته «أونا أونيل» التي تصغره بخمسة وثلاثين عاماً وأطفاله الثمانية في سويسرا.. وكان يؤمن بالحرية ويقول انها فلسفته وسلامه هو الضحك.. ابتكر شابن الشخصية التراجيدية والكوميديّة «شارلو» ومنذ عام ١٩١٤ أصبح الشاب الصغير والعصا والحداء الواسع والبنطلون الضمضاض ومشية البطة صورة مميزة لشابن في أفلامه.. ومن أهم الافلام التي قام بتمثيلها الطفل

كريستوفر كولومبوس واكتشاف أمريكا الشمالية



نارة أمريكا الشمالية هي إحدى قارات العالم الجديدة التي يرجع اكتشافها الى كريستوفر كولومبوس الذي قام بأربع رحلات.. أولها عام ١٤٩٢ عندما أبحر فيها من إسبانيا في اتجاه الغرب فرض الوصول الى جنوب شرق آسيا وصل إليها الى بعض الجزر سرياً عرفت فيما بعد باسم جزر الهند الغربية.. وسميت أمريكا نسبة إلى «أمريجو كولومبوس» المكتشف البرتغالي الذي أعلن أول مرة أن مكتشفات إسبانيا والبرتغال هي عالم جديد يفصل بين أوروبا وآسيا.

لينا نشأت رشدي / المعصرة

\*\*\*\*\*

الحسن البصري يكتب عن أفضل الأعمال

كتب عمر بن الخطاب الى الحسن البصري قائلاً: أجمع لي أمر الدنيا وصف لي أمر الآخرة.. فكتب البصري يقول: إنما الدنيا حلم والآخرة يقظة والموت متوسط ونحن في أضغاث أحلام.. ومن حاسب نفسه ربح.. ومن غفل عنها خسر.. ومن نظر في العواقب نجى ومن اعتبر أبصر.. ومن أبصر فهم.. ومن فهم علم.. ومن علم عمل.. فإذا ذلك فأرجع.. وإذا ندمت فاقطع... واعلم أن أفضل الاعمال ما أكرهت النفس عليه.

منى عبد الرحيم عبدالعزيز - كفر الدوار

عمل فني من الصديقة محمد السعيد الأسمر



# نعم الله على عباده وحبايات منه سيرا ليون

سيرا ليون مدينة في غرب افريقيا خلال شهر مارس ١٩٨٢ حادث الشمس بالحرارة وقبضت السماء بالماء وضاضت معظم الآبار والنهيرات واقرب الأنهار الى البلدة نهر (سيوا) على مسافة ستة أميال ولكن مياهه قد قلت حتى استطاع الأفراد عبوره سيرا على الأقدام فعمقه لم يتجاوز مترا واحدا.. ولا يستطيع الحصول على ماء إلا أغتيا القسوم ممن يمكن سيارات ويجلبون الماء.. واصبح اهل البلاد في حالة حزن شديد لعدم عثورهم على ماء يكفيهم حتى للشرب.. وبكى الجميع ودعونا الجميع لصلاة الاستسقاء.. عسى الله ان يفرج كربتنا ويستجيب لدعائنا.. وصلينا راجين الله سبحانه ان يهبنا الماء سر الحياة واذا بدعاء المؤمنين يشق عنان السماء ويستجيب الكريم سبحانه لدعائنا وتتفجر من خلال الصخر الأصم ثلاثة ينابيع في مكان مرتفع حتى تتجه بقايا المياه الى منخفض يمكن الحصول منه على مياه نقية.. فهل الجميع وكبروا حامدين لله نعمة التي لاتعدو ولا تحصى.. وشربنا كلنا ووقضنا صفوها لياخذ كل واحد ما يكفيه من الماء مرددين الله اكبر والحمد لله رب العالمين. محمد على انور الفريايوى الاسكندرية

سألت والدى الاستاذ/ على انور الفريايوى الموجه بالثانوى للغة العربية عن اهم ذكرياته التي تبين نعم الله على عباده.. فذكر بعضها عندما كان مبعوثا لجمهورية (سيرا ليون) غرب افريقيا.. فقال الآتى: تمتاز البيئة الاستوائية بشدة الحرارة وغزارة الأمطار.. فالأمطار سيول معظم العام.. وهي

حب رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة



بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة.. فرح أهل المدينة باستقباله وهناك بنى اول مسجد فى الاسلام.. وأخا الرسول صلى الله عليه وسلم بين المهاجرى والأنصار.. وقد أحب رسول الله اهل المدينة ومات ودفن بها فى الحرم الشريف. باسمين هشام. المعادى

## المرأة فى الاسلام والاطمئنان والاستقرار

كانت المرأة فى ظل المجتمعات التي سبقت الاسلام تعامل معاملة الرقيق.. وكان لايعترف لها بأى حق أو قدر.. ولما جاء الاسلام أعلى قدرها وشرع لها من الحقوق والواجبات ما جعلها تأخذ مكانها بجانب الرجل.. ويكون لها دور اساسى فى بناء الأمة وقد حفظ الاسلام لها نسبها ومالها حتى تشعر بالسعادة والاطمئنان والاستقرار.



هاجر محمود السائس الاسكندرية

## هل تنام النباتات؟



النوم هو حالة من فقدان الشعور والوعى بالعالم الخارجى فالشخص النائم لا يرى ولا يسمع ما حوله والنباتات لا تنام فى حدود هذا المعنى لأنها لا تسمع ولا ترى فهي محرومة من حاستي السمع والبصير.. النوم عند النبات هو الراحة الدورية من النشاط والنباتات تنام بدرجات متفاوتة فى مختلف الأوقات خلال الأربع والعشرين ساعة هبه الله ابراهيم خليل

## رسالة الى (أولى الألباب)



ساره ابراهيم خليل ٧ سنوات جاء فى سورة طه الذى جعل لكم الأرض مهادا وسلك لكم فيها سبلا وانزل من السماء ماء فانبتنا به أزواجا من نبات شتى كلوا وارعوا انعامكم ان فى ذلك لايات لأولى النهى صدق الله العظيم.

اذن فالطعام للأنعام هو من النبات هكذا خلقها الله فان غذيها على الدماء والجثث النافقة بعد تجفيفها وطحنها ووضعها فى الأسمدة فلا بد ان يذهب العقل الى جنون البقر.. افهمتم يا أصحاب العقول.

احمد محمد حامد اسقوط

## الذهب فى وزخرفه وزينه



الذهب من المعادن النفيسه.. وهو دليل الغنى والثروه.. ويعود إكتشافه الى العصر الحجري الحديث وهو أول معدن استخرجه الانسان من باطن الأرض واستعمله فى فن الزخرفه واضراض الزينه وكان المصريون القدماء هم أول من عرفوا الذهب.. ولم يقتصر معرفه الذهب على قدماء المصريين بل عرفته شعوب أخرى وجمعتة وتاجرت فيه. ومن هؤلاء الفينيقيون الذين سيطروا على دول البحر الأبيض المتوسط من أجل التجارة والبحث عن الذهب.

ساره ابراهيم خليل ٧ سنوات

## أبحث عن المعادى فالمعادى لهم فى جسمك

يحتاج جسم الانسان الى المعادن الحيوية فى بناء الانسجة والخلايا.. فالكالسيوم يساعد على بناء العظام والاسنان ويحتاج الجسم الى عنصر الحديد فهو أساس فى تكوين هيموجلوبين الدم وهى المادة التى تضى على الدم اللون الاحمر وتقوم بنقل الأكسجين من الرئة الى الانسجة المختلفة فى الجسم.. أما النحاس والكوبال والفلور.. فان لها دور فعال فى تكوين الهرمونات.. كما أن الجسم يحتاج الى النحاس والكوبال والكرور والمنجنيز والنيكل فى اجزاء بعض الوظائف الحيوية. وغالبا ما تتوافر هذه العناصر فى الاغذية التى نتناولها.

محمد عبد الرحيم عبد العزيز - كفر الدوار



عمل فنى من الصديق علاء فراج عمران



## الانتاج الثقافي والاهتمام بالطفل المصري



المستمر.. وعن اهتمامه بالأطفال قال، الطفل هام جدا لقطاع الانتاج الثقافي فنحن نسعى لوجود مسرح عرشي متنقل يذهب الى المدارس والنوادي والى كل مكان حيث يوجد الطفل.. كما اوضح لنا سيادته ان وزارة الثقافة تهتم ببناء العديد من قصور الثقافة التي تضع في مقدمة اهتماماتها الطفل المصري. الصحفي الصغير محمد محمود رافت القناطر الخيرية

القصصيرة.. ذلك الى جانب مركز الهناجر للابداع.. ومكتبة القاهرة.. وهي اكبر مكتبة في الشرق الأوسط ويوجد بها قسم خاص للأطفال وكل ما سبق يقع في دائرة تخصصه الوظيفي.. وواصل الحديث معنا واخبرنا عن الانجازات التي سوف تنفذ في المستقبل ان شاء الله.. وقال انه من الاساسيات ضرورة الارتقاء بكل الأفرع ولا بد من التطوير

تم الحوار الآتي مع السيد / محمود عادل وكيل أول وزارة الثقافة لقطاع الانتاج الثقافي.. وقدم لنا صورة مبسطة عن طبيعة عمله.. وتحدث عن المسرح الفني للأطفال والبيت الفني للفنون الشعبية.. كما تحدث عن فرقته رضا للفنون الشعبية وفرقة انغام الشباب.. والمركز القومي للسينما.. وتسجيل التاريخ السينمائي لمصر.. والأفلام التسجيلية

عبد المنعم رياض دراسته كمعلم مدفعية مضادة للطائرات حيث نال تقدير الامتياز من مدرسة المدفعية البريطانية وبحلول شهر يناير ١٩٥٩م وهو برتبة صميد حصل على دورة من الشخصيات العسكرية التي لاتنسى الضريق (عبد المنعم رياض) فكان حظه ان يكون ابنا لرجل حرفته صنع الرجال فوالده هو قائم مقام «محمد رياض عبد الله» قائد بلوكات الطلبة بالكلية الحربية فبعد ان حصل عبد المنعم على البكالوريا دخل تحت ضغط اسرته كلية الطب وبرز فيها على مدى عامين ولكنه التحق بعد ذلك بالكلية الحربية في أكتوبر ١٩٣٦م ويأتى ترتيبه الثاني على دفعته ويتخرج في ٢١ فبراير ١٩٣٨م ويعين برتبة ملازم ثاني باحدى بطاريات المدفعية المضادة للطائرات.. وبعد تخرجه يحصل على ماجستير العلوم العسكرية وفي سنة ١٩٤٦م اتم اليوزياشي

### عبد المنعم رياض بطل لا ينسى

من الشخصيات العسكرية التي لاتنسى الضريق (عبد المنعم رياض) فكان حظه ان يكون ابنا لرجل حرفته صنع الرجال فوالده هو قائم مقام «محمد رياض عبد الله» قائد بلوكات الطلبة بالكلية الحربية فبعد ان حصل عبد المنعم على البكالوريا دخل تحت ضغط اسرته كلية الطب وبرز فيها على مدى عامين ولكنه التحق بعد ذلك بالكلية الحربية في أكتوبر ١٩٣٦م ويأتى ترتيبه الثاني على دفعته ويتخرج في ٢١ فبراير ١٩٣٨م ويعين برتبة ملازم ثاني باحدى بطاريات المدفعية المضادة للطائرات.. وبعد تخرجه يحصل على ماجستير العلوم العسكرية وفي سنة ١٩٤٦م اتم اليوزياشي



المتدوب الصحفي احمد ياسين الاسكندرية



### طه حسين والابادة



طه حسين كاتب مصري كبير.. ولد في المنيا وعاش بها ثم انتقل الى القاهرة ليكمل تعليمه.. ثم الى فرنسا.. ثم عاد الى بلاده.. والف العديد من الكتب منها الأيام ودعاء الكروان، وقد كتب في الأيام قصة حياته وكيف كافح من أجل العمل وهو كفيف ولم يذكر في اعاقته ولكن بارادته اصبح الكاتب العظيم طه حسين. نادين هشام المعادي

## جمال الدين الأفغاني.. نال المصلحيه

ولد جمال الدين الأفغاني سنة ١٨٢٨م - ١٢٥٤ هـ في سعد اباد من ضواحي (كابل) عاصمة الأفغان وعنى ابوه بتربيته وتعليمه في سن صغيرة وكانت علامات الذكاء تبدو عليه منذ صباه فتعلم اللغة العربية والافغانية والفارسية وكان جمال الدين الأفغاني يحمل الى الرحلات واستطلاع احوال الامم فسافر الى دول عديدة منها (الهند - مصر - فرنسا - بريطانيا).

وجاء الى مصر لأول مرة سنة ١٨٧٠م فما ان سمع الناس بمقدمه حتى اتجهت اليه الأنظار من اهل العلم وتردد هو على الأزهر واتصل به كثير من الطلبة فوجدوا فيه روح تمتلىء بالمعرفة والحكمة فاقبلوا عليه يتلقون منه العلم.. نادى الأفغاني بجامعة الدول الاسلامية التي كانت من اهدافها جمع شمل المسلمين في كل اقطار العالم تحت لواء جامعة واحدة واقامة الحكم وفقا لمبادئ الاسلام في الشورى والعدالة ونادى بالعمل على تجديد الفكر الاسلامي ليستعيد مجده ومن كلماته الخالدة « لا امة بدون اخلاق ولا اخلاق بغير عقيدة ولا عقيدة بغير فهم ».

مها سعيد عبد المنعم - ١١ سنة - مدينة ١٥ مايو

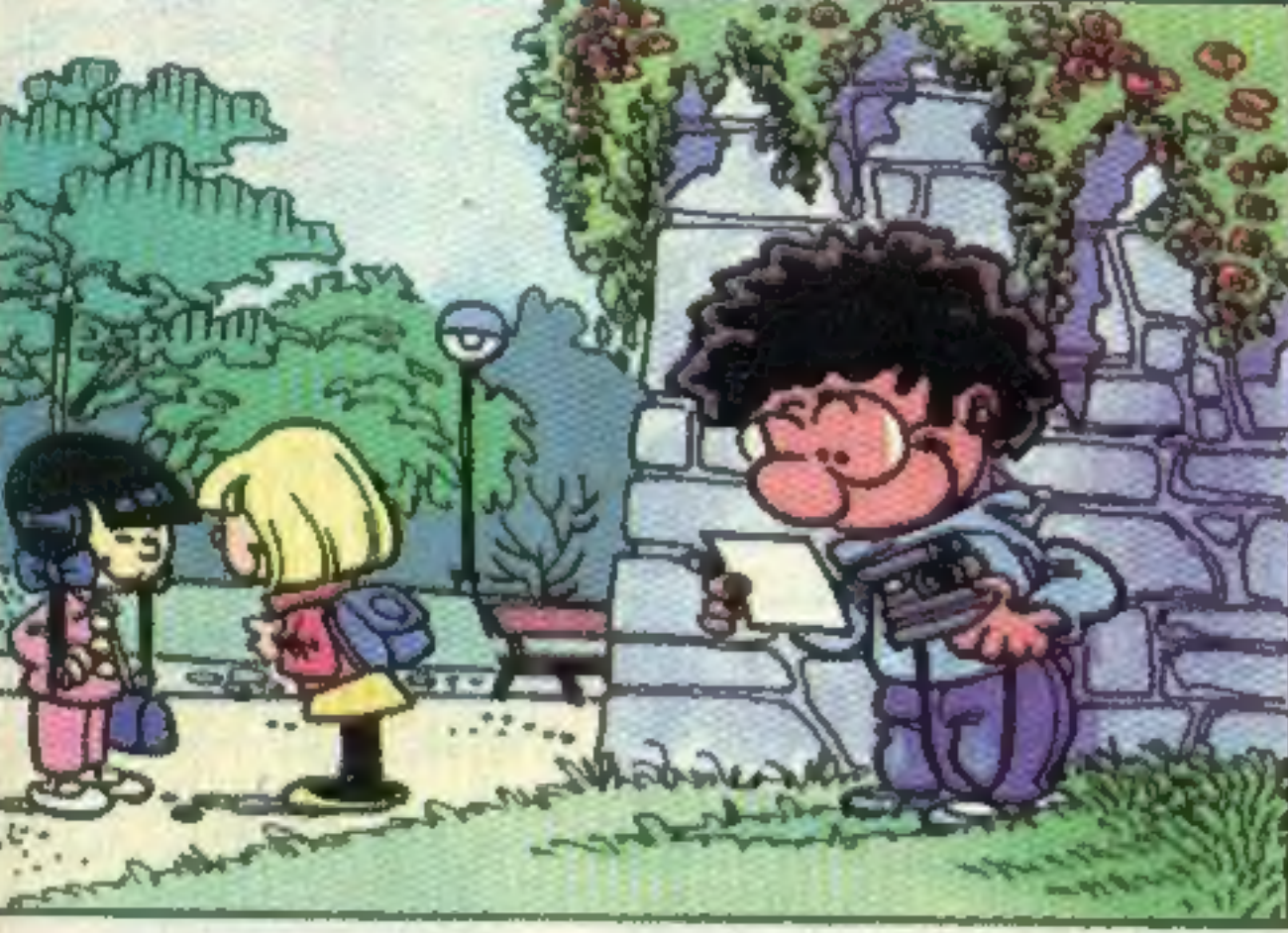
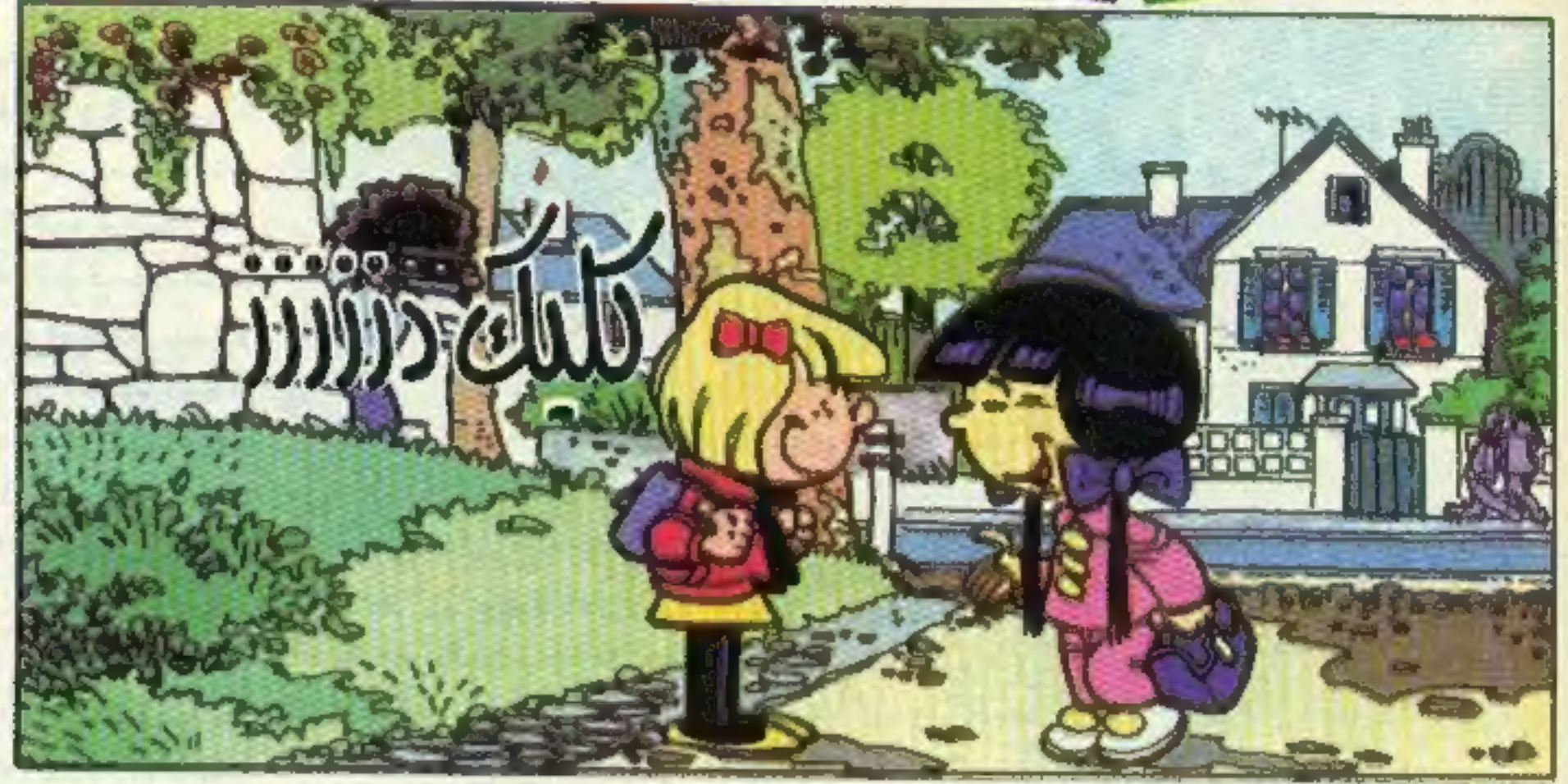
## احمد شوقي امير الشعراء والشعراء

ولد احمد شوقي سنة ١٨٦٩م ونشأ في رحاب الأسرة الحاكمة في مصر.. اذ كان ابوه من بطانة الخديوي اسماعيل.. ونظم في المدارس المصرية الى ان تخرج في قسم الترجمة بمدرسة الحقوق العليا.. ثم ارسل في بعثة الى فرنسا لدراسة الحقوق فاتيح له هناك الاتصال بالحياة الادبية الفرنسية والثقافية الغربية.. التي كانت لها اثارها الواضحة في شعره.. وقد تفجرت شاعريته منذ صدر شبابه.. وفي المرحلة الاولى من حياته انحصرت معظم اشعاره في نطاق الاسرة الحاكمة.. ولما نفاه الانجليز الى اسبانيا بعد عزل الخديوي عباس.. بدأت مرحلة جديدة من شعره تمثل فيها اتجاهه الوطني.. فنظم اروع قصائده التي تغنى فيها بأمجاد مصر والعروبة والاسلام.. وامتدته عبقريته الشعرية الفذة بيزاد وافر من فصاحة البيان وبراعة التصوير واصالة الفصاحة.. مما جعله جديرا بان يبايع اميرا للشعراء.. وكانت وفاته سنة ١٩٢٢م عمرو سيد سيد مصطفى - الشرايبة



عمل فني من الصديق محمد ابراهيم حسن

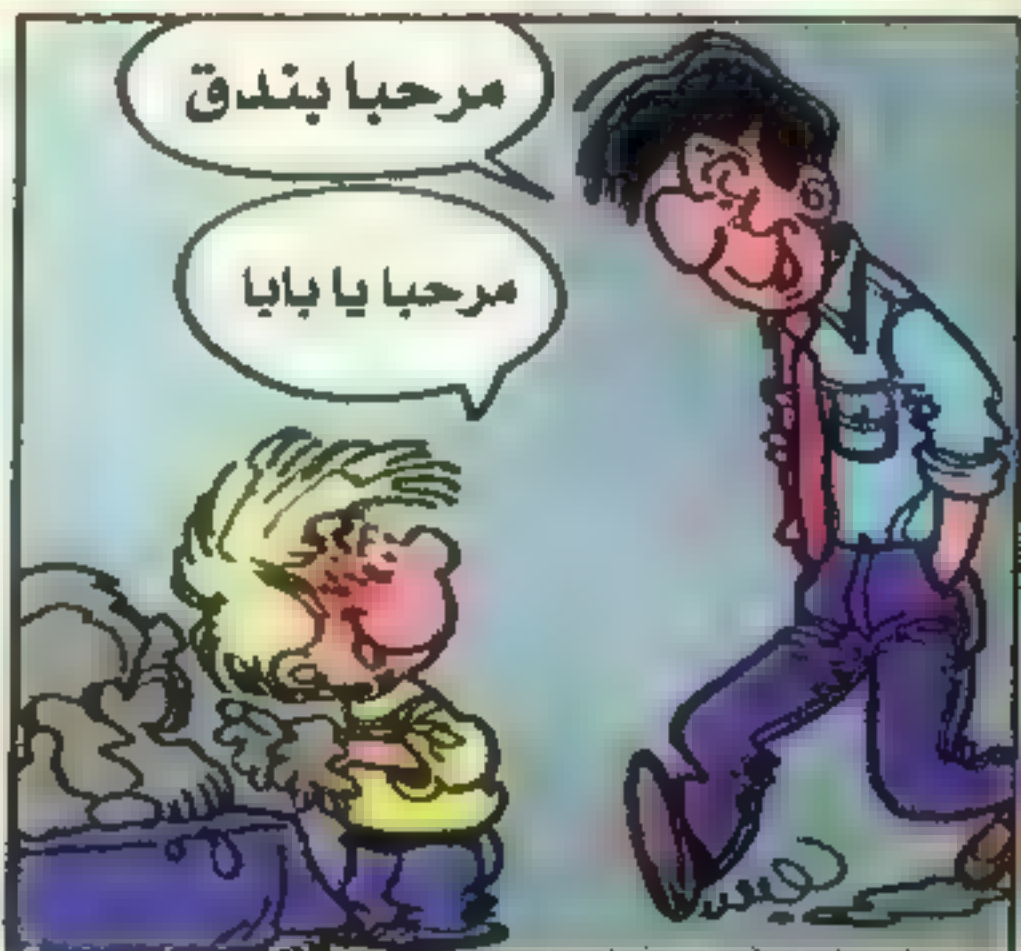
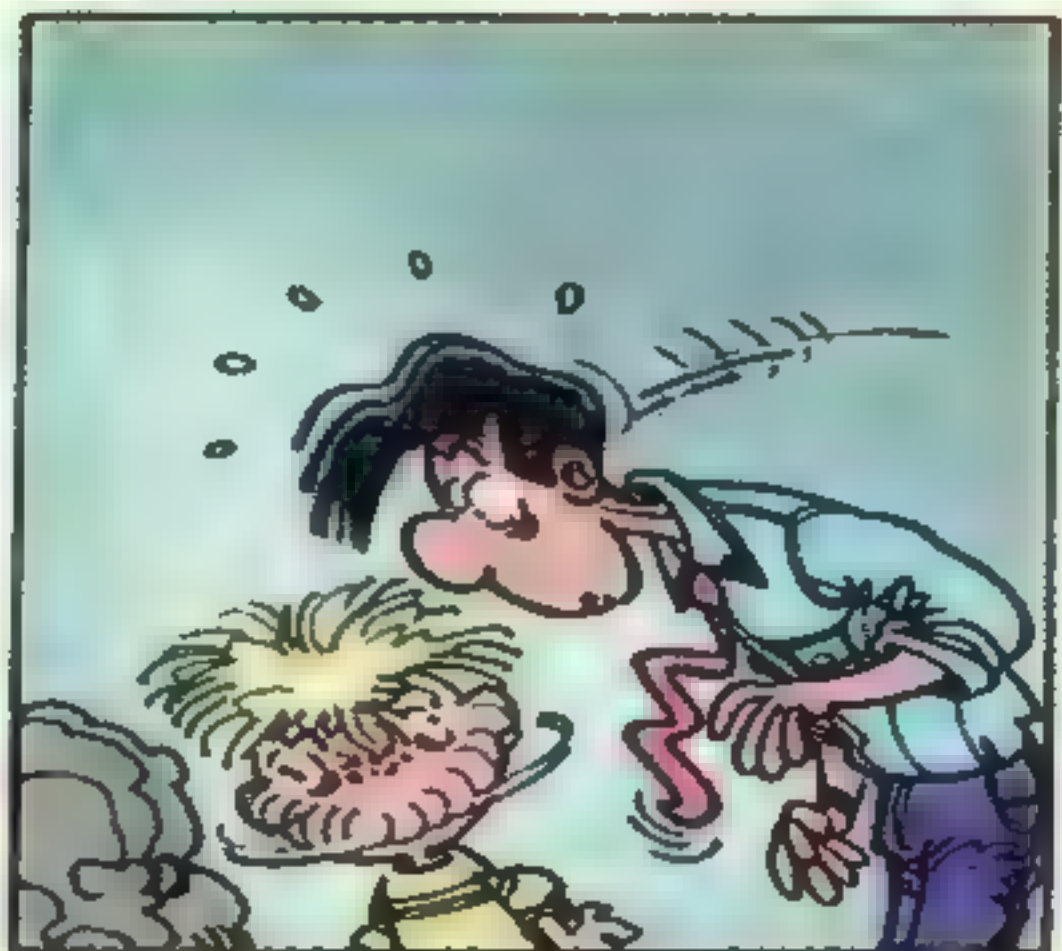
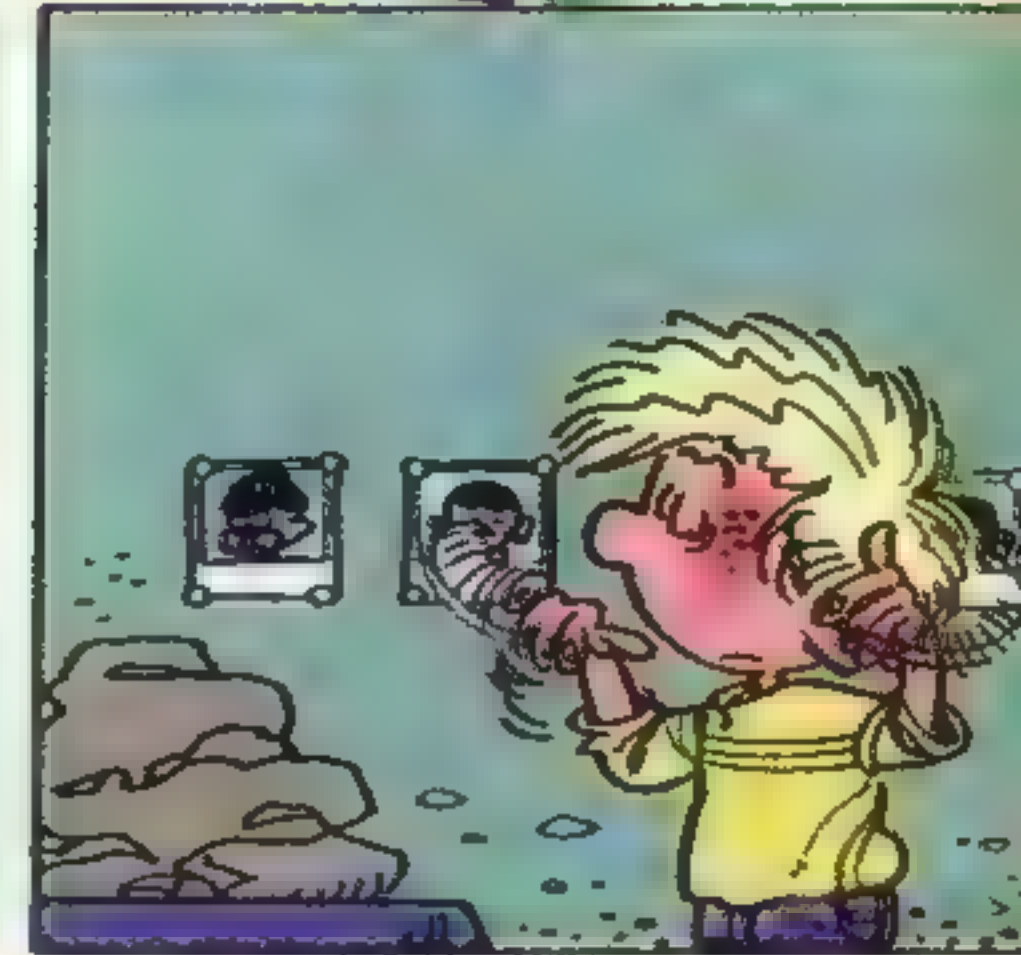
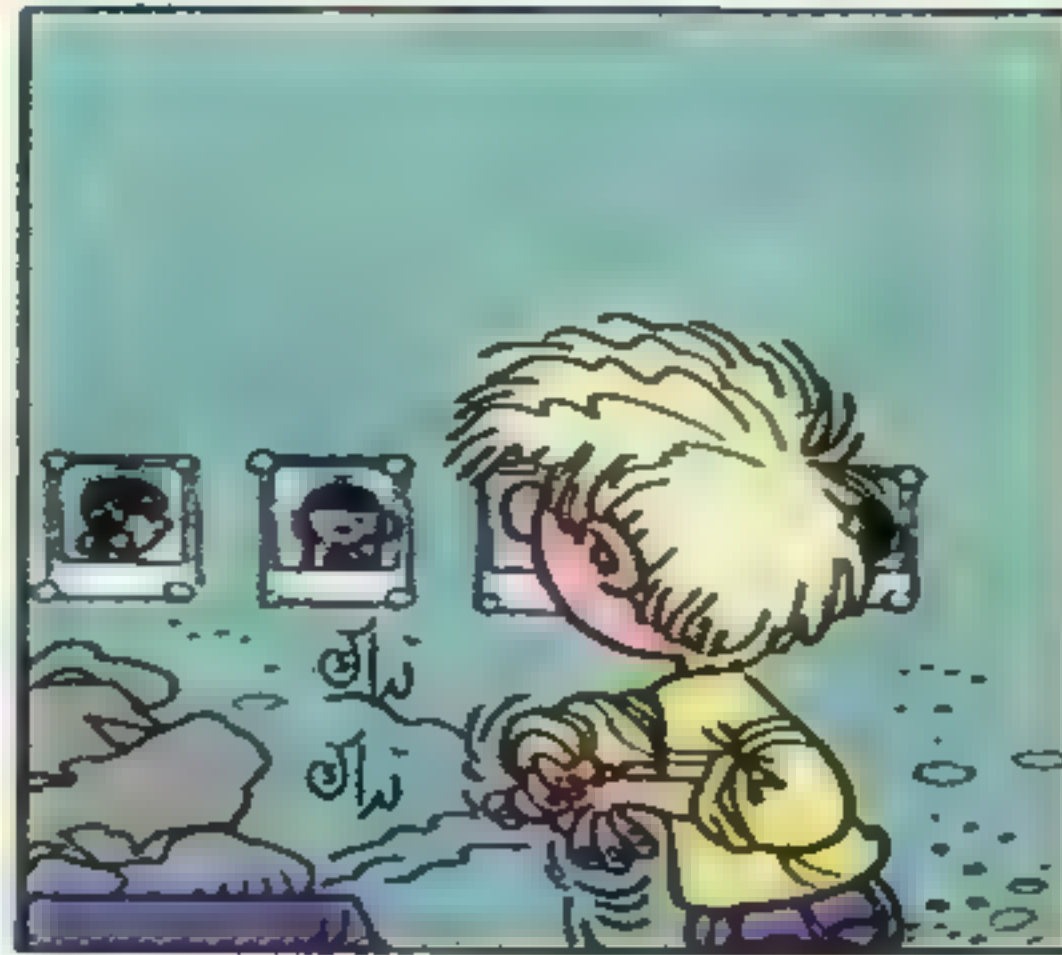
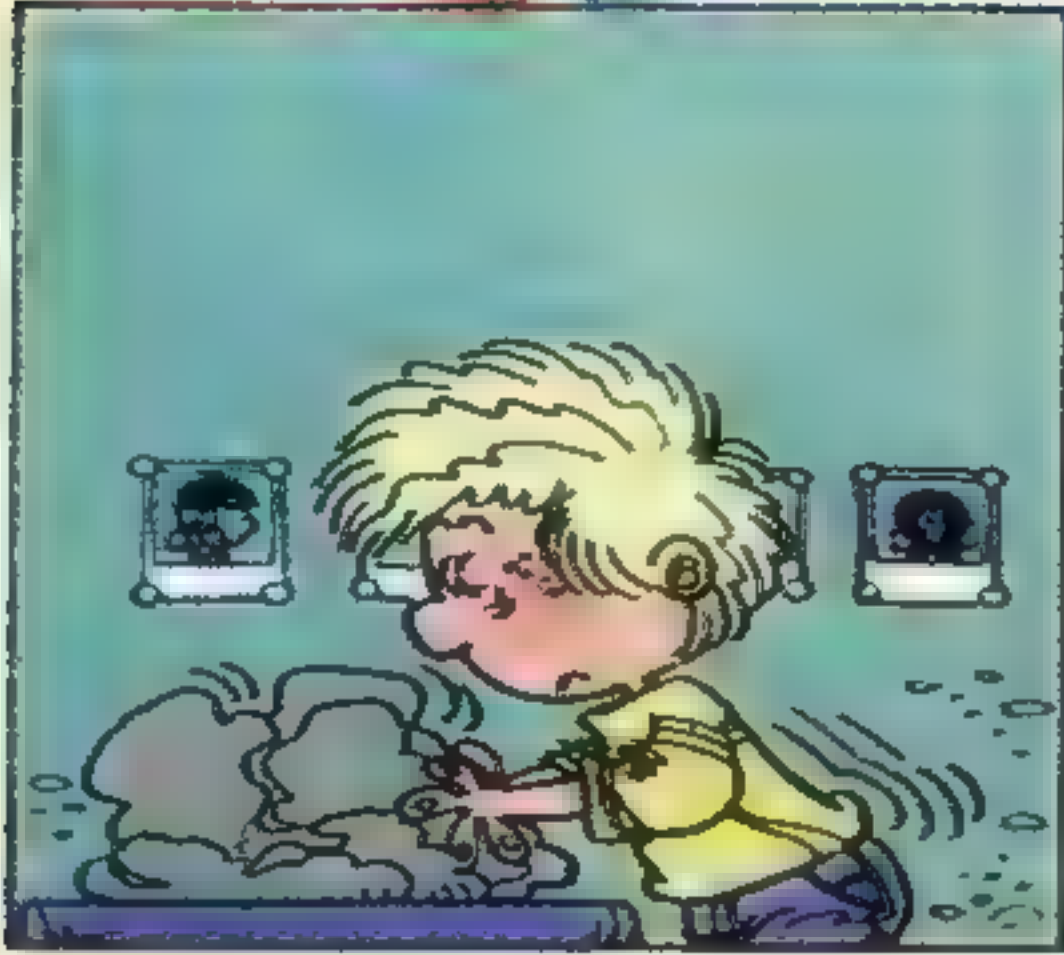








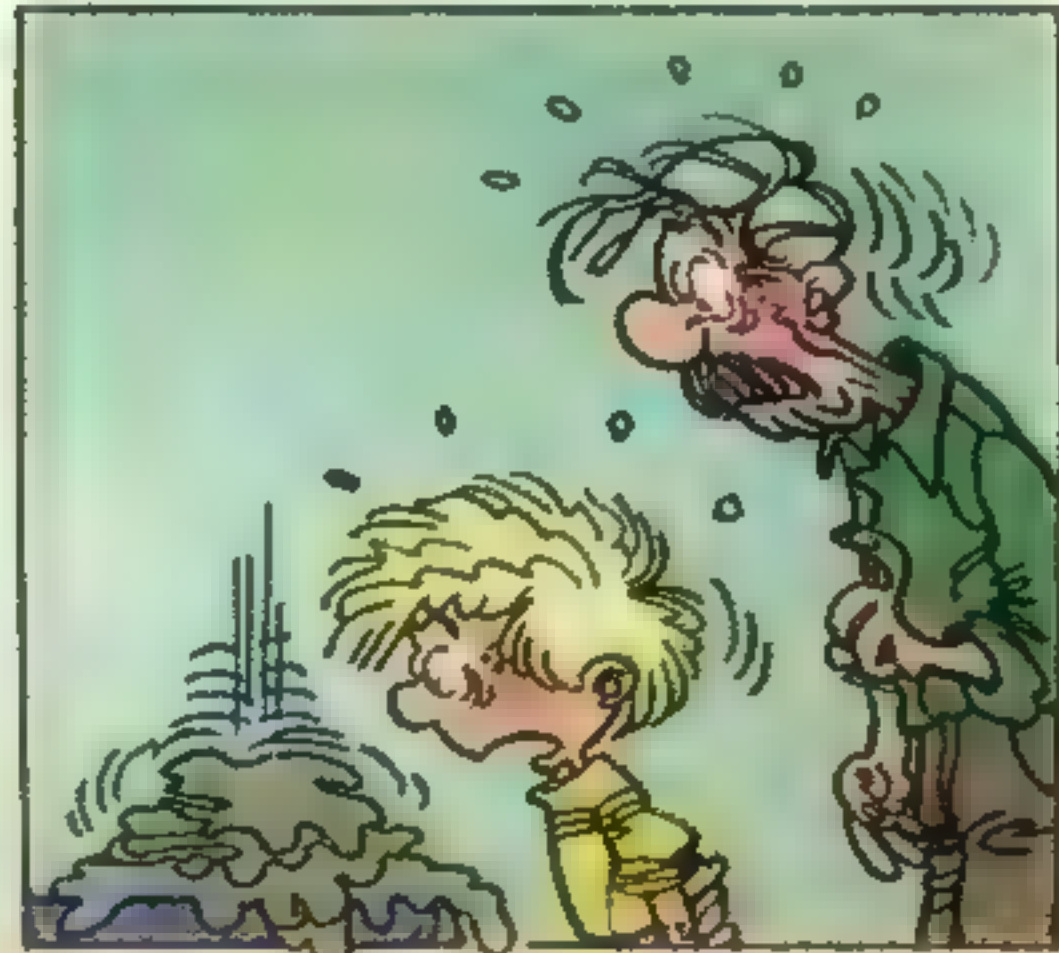
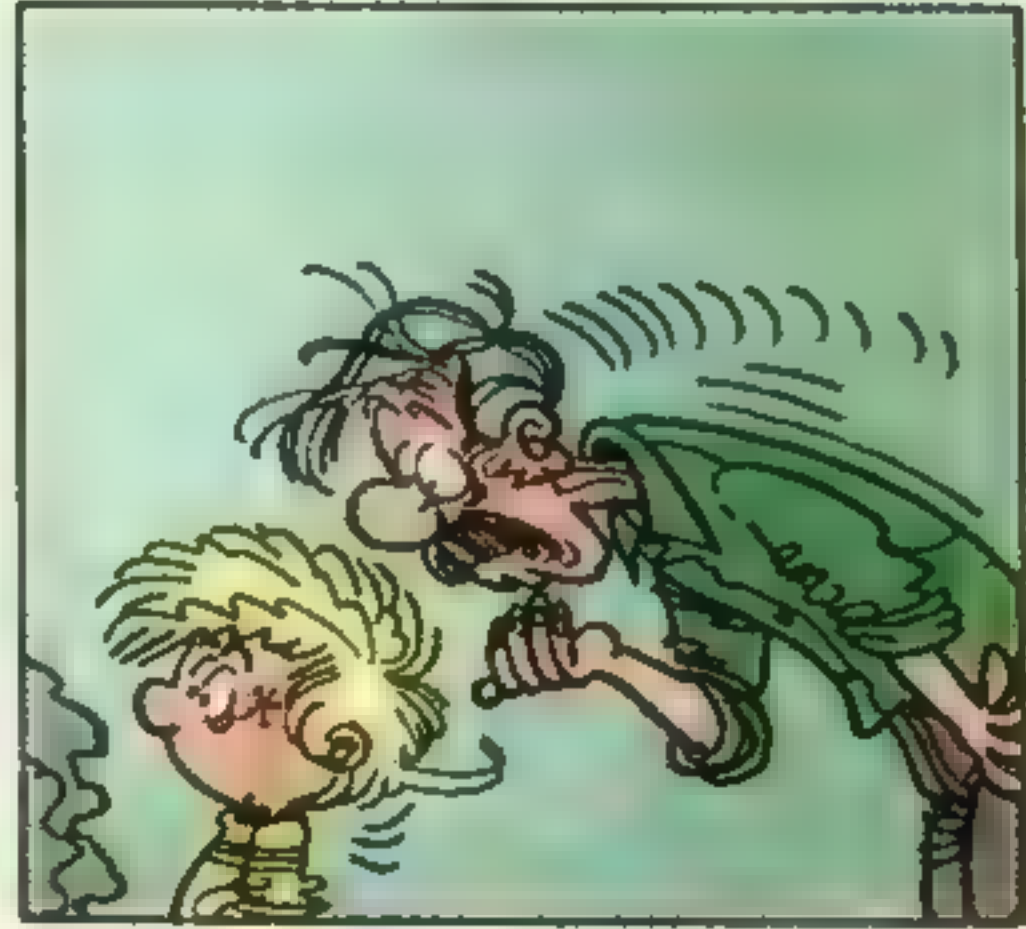
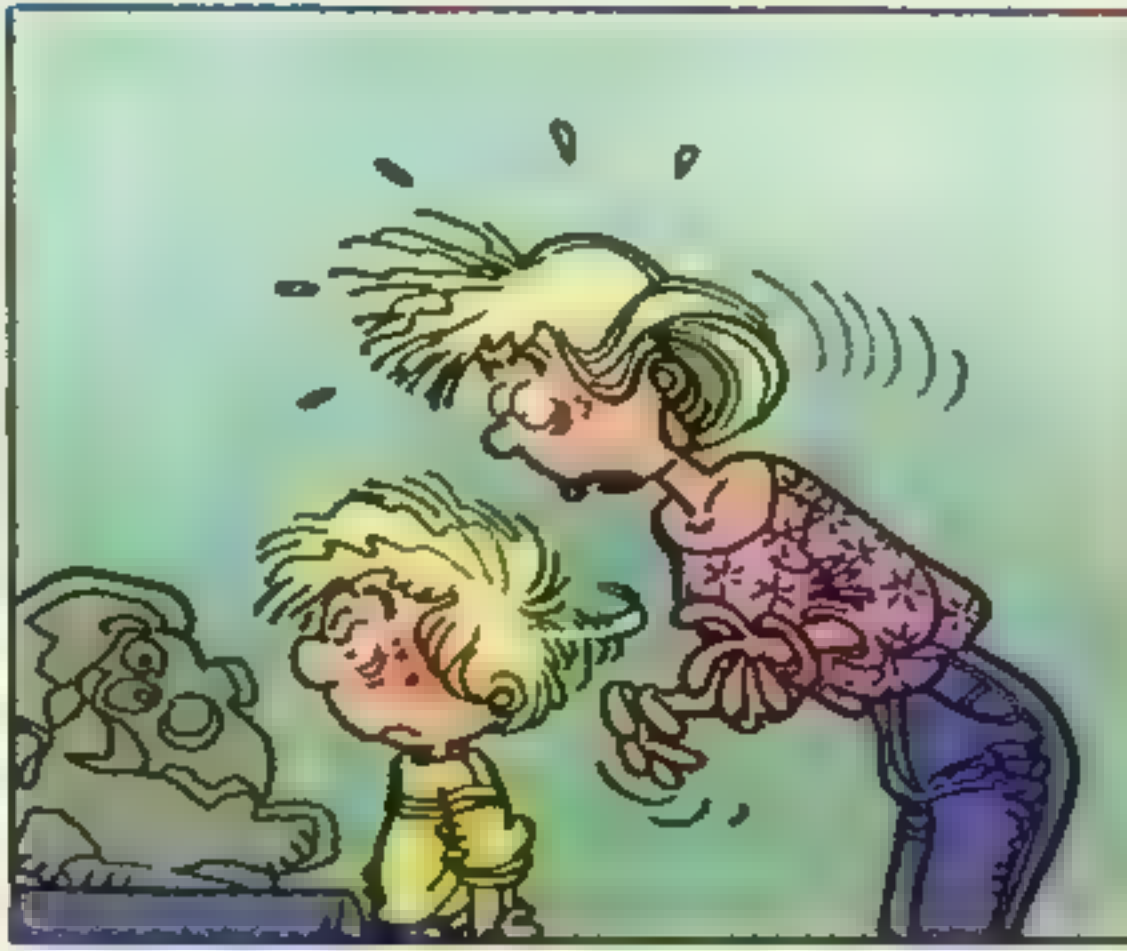
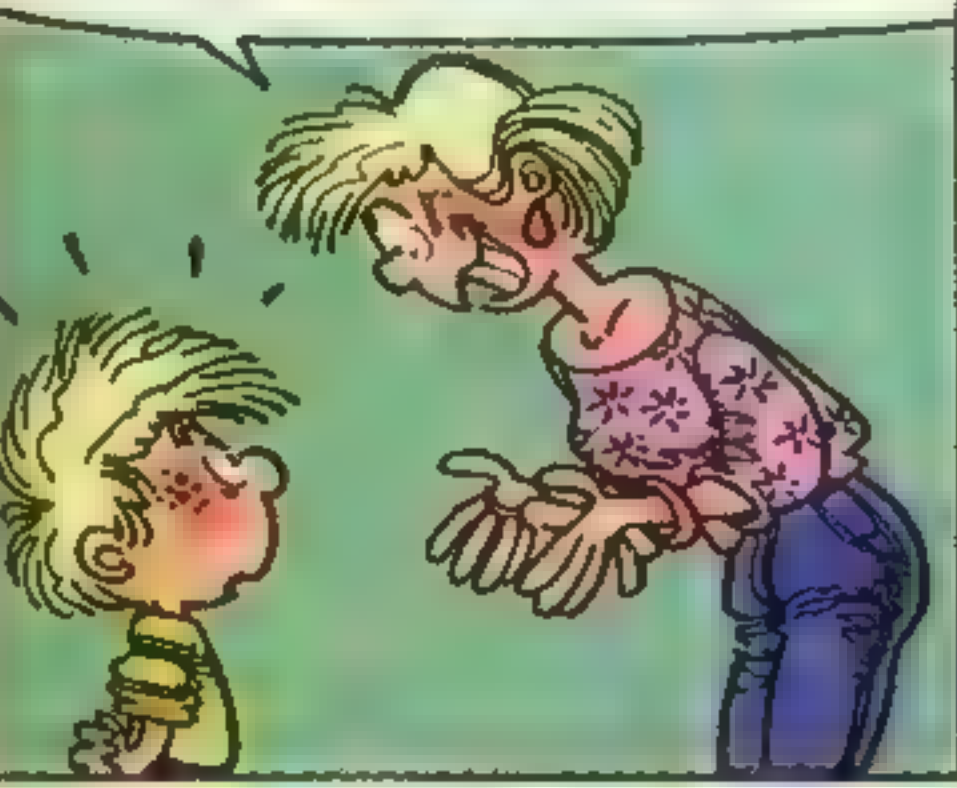
# تجربة فنية





# تجربة فنية

.. ألم يكن من الأفضل أن تشتري لها شيئا جاهزا مثل ياكو شيكو لاته وتوفر على نفسك مجهود ساعات طويلة؟

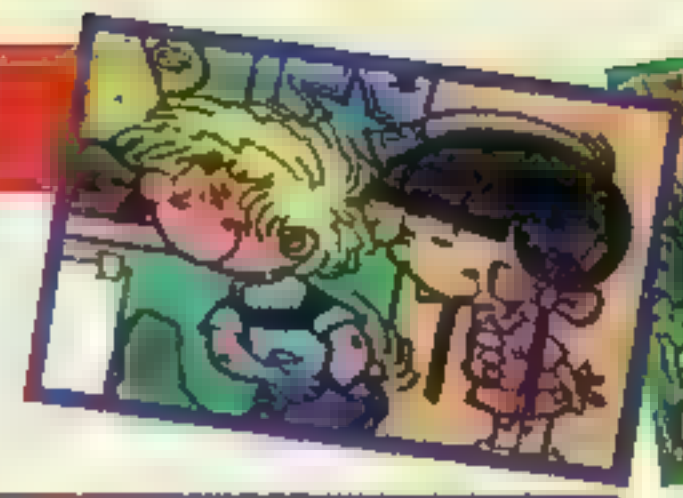






مغامرات بندق

## تجربة فنية



وبعد مرور يومان..

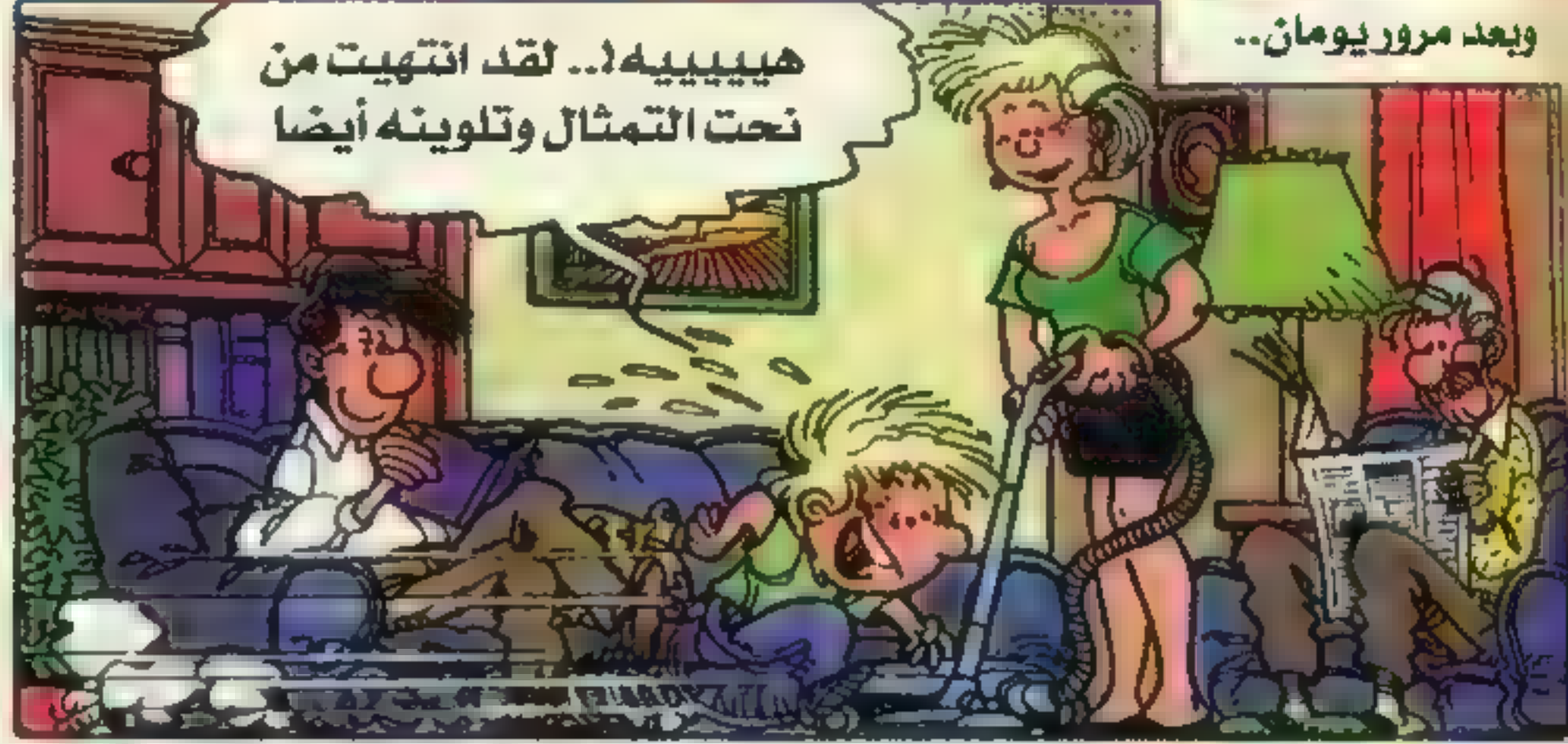
سأتصل بدندق وشوشو وأطلب منهما الحضور الى هنا وأتمنى أن تكونوا بجانبى وأنا أهدي التمثال لشوشو، موافقون؟

نعم

طبعاً

بكل تأكيد

هيااااا.. لقد انتهيت من نحت التمثال وتلوينه أيضاً



فيما بعد..

استعدوا للمفاجأة الكبرى... ٢... ١...



٢... ١...



أنا.. أنا لأى إن هذا التمثال لفتاة مليضة بملص الصفلاء وتحب تناول الكثيل من الحلوى فأسانها فظليعة جداً!!!



هاه.. ما رأيك يا شوشو؟ من فضلك قولى لى رأيك بكل صراحة.. طبعاً أعجبك، هاه؟



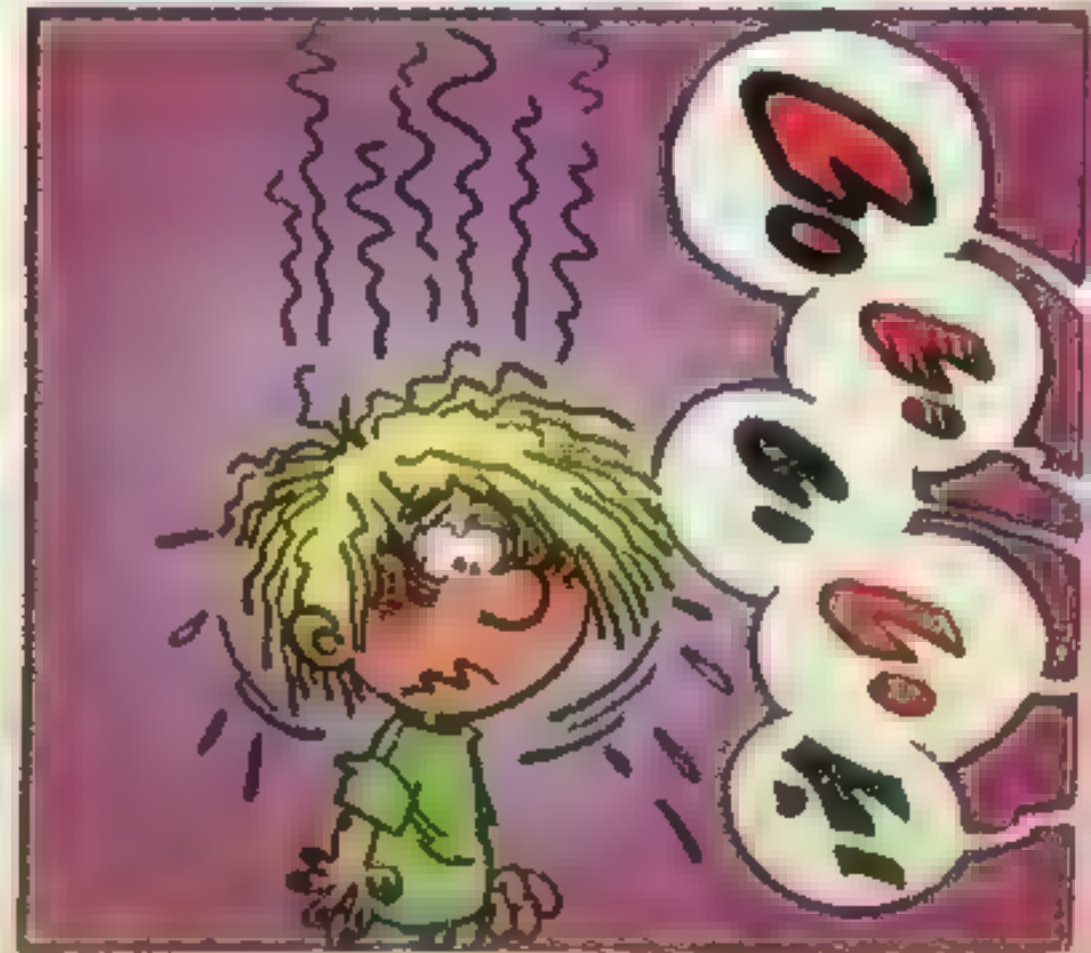
إيه...!

لا أنكر أننا كنا مخطئين عندما كنا نسارع فى استدعائك يا دكتور فى كل مشكلة تقابلنا مع بندق ولكن صدقتى يا دكتور إن حالة بندق هذه المرة خطيرة جداً وتحتاج تدخلك بسرعة..

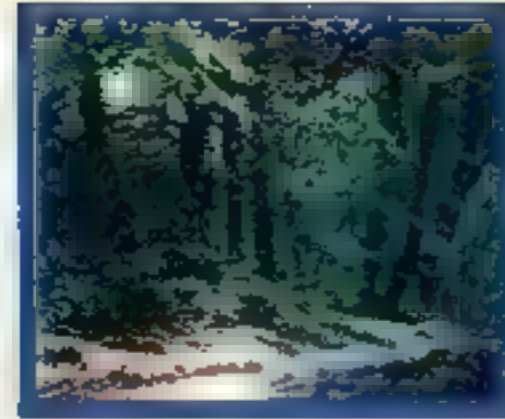


جاجا.. جاجا.. جاجا..

جاء..







# حدوتة أول خباز يخبز الخبز

## أول الحكاية

كانت الطريقة التي اتبعها انسان العصر الحجري، هي طحن الحبوب، حتى تصبح مثل الدقيق الخشن.. ويحتمل انه أضاف الماء، بل وربما اللبن الى هذا الطحين، لكي يصنع نوعا من العصيدة لكي تصبح تلك الحبوب أكثر استساغة. أما الخطوة التالية في التقدم، فقد كان عججن الدقيق لتصبح عجينة سميكة القوام، بحيث يمكن وضع قطعة عججين منها، مفلطحة على صخر حار، أو جانب مصطلى (أي موقد مدفأة) وقد أدت هذه الطريقة من انضاج العجين، الى انتاج غذاء أفضل بكثير. وفيما بعد، وعندما تم استخدام الخميرة من العجين، فقد تم انتاج خبزا مليئا بالهواء (أي مخمرا) وهو شبيه بما نعرفه اليوم من الخبز. وكان هذا التقدم من استخدام الخميرة في العجين من استحداث المصريين القدماء. فالعجين المصنوع بهذه الطريقة، يرتفع أثناء الخبز، وعلى ذلك، فقد أصبح من الضروري خبزه في أفران، وليس على أحجار حارة.

## أول من صنع الخبز

كان المصريون، هم أول من صنع الخبز من حوالي ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد. فبينما كان العبرانيون يصنعون الخبز في الأزمنة القديمة، على هيئة رقائق رفيعة، ورقيقة، فان المصريين، هم الذين اكتشفوا الخميرة، وأضافوها الى العجين، فكان في استطاعتهم أن يحصلوا على عججين يرتفع ويتضاعف، وعلى أرغفة من الخبز الشهى.

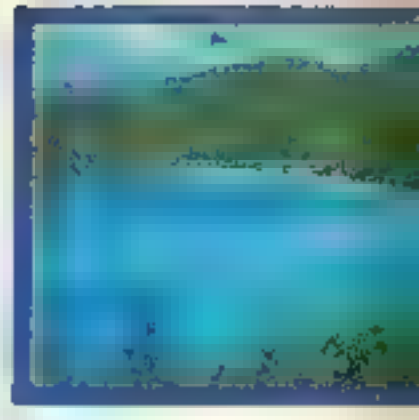
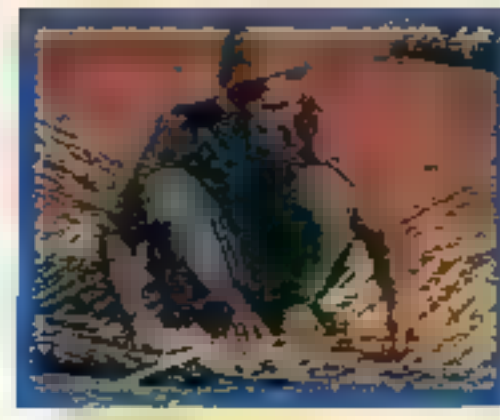
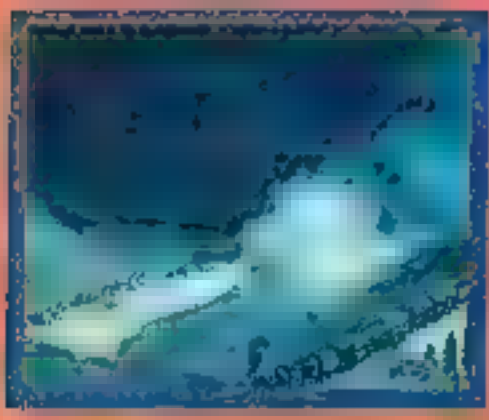
حيثما تذهب، الى أي مكان في العالم.. بداية من القبائل البدائية.. الى أفخم المطاعم في المدن الكبيرة.. سوف تجد أن كل هؤلاء الناس يأكلون الخبز، بشكل أو بآخر.

فببساطة، الخبز هو عبارة عن نوع من أنواع دقيق الحبوب، بعد أن يكون قد تم خلطه بالماء أو باللبن، لكي يصبح عجينة يمكن خبزها.



إعداد: ليلى أمين





### خبز البلاد

#### طرائف

في بعض البلاد يتم طحن البسلة لتصبح دقيقا.  
وفي بلاد أخرى يستخدم الأرز في صناعة الخبز.  
أما في بعض مناطق الشرق الأقصى، فيستخدمون  
جوزة البلوط لصنع الدقيق.  
وفي بعض بلاد أفريقيا يستخدمون الموز في صناعة  
الخبز.

هي أماكن كثيرة من العالم، نجد أن ما يعتبره الناس  
« خبزا » هو في الحقيقة مصنوع من منتجات متنوعة.  
ففي المكسيك يصنعون التورتية tortillas من الذرة  
(وهي كعكة مسطحة، مستديرة من دقيق الذرة).  
وفي اسكتلندا يأكلون البنوكة الاسكتلندية  
scotch Bannochs (وهي نوع مسطح من الكعكات،  
وتصنع من دقيق الشوفان أو الشعير). ويأكل  
السويديون خبز مسطح، هش، وصلب، مصنوع من  
دقيق الجاودار rye.

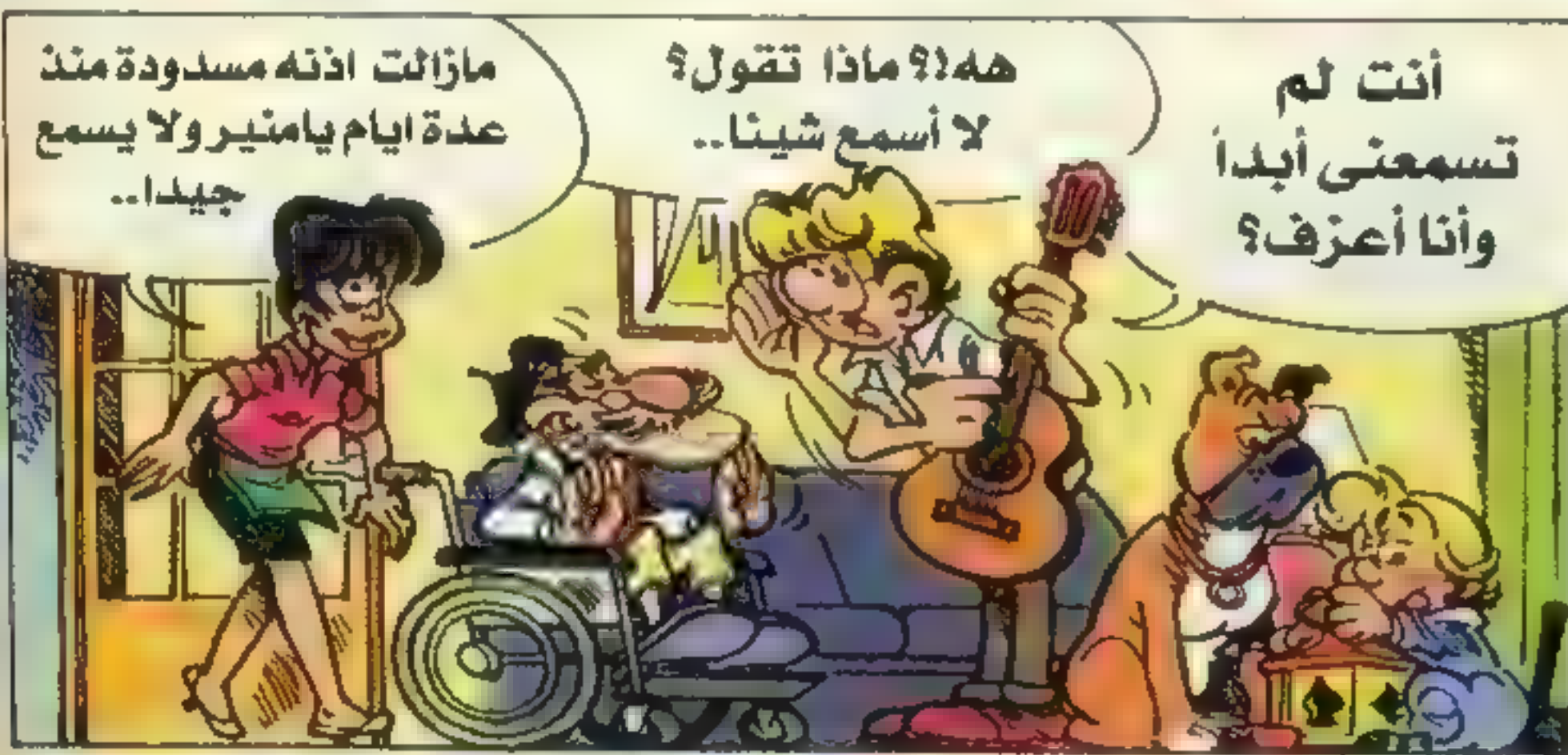
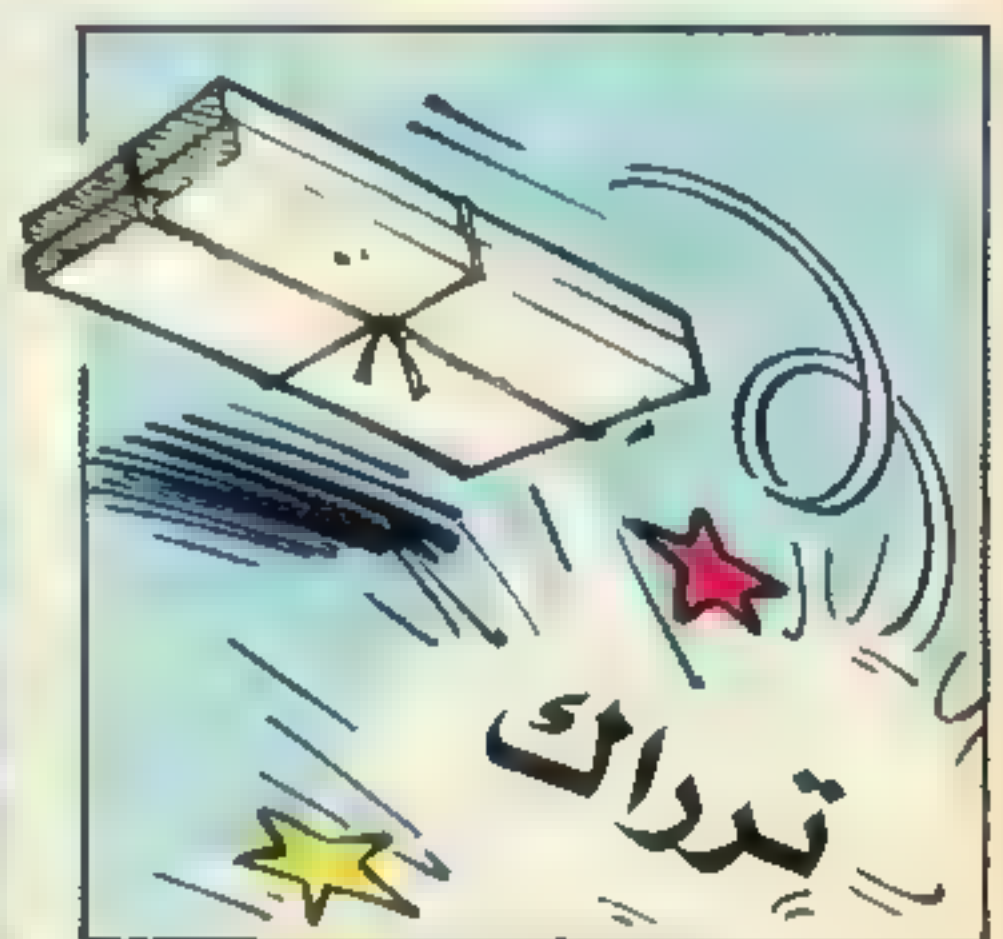
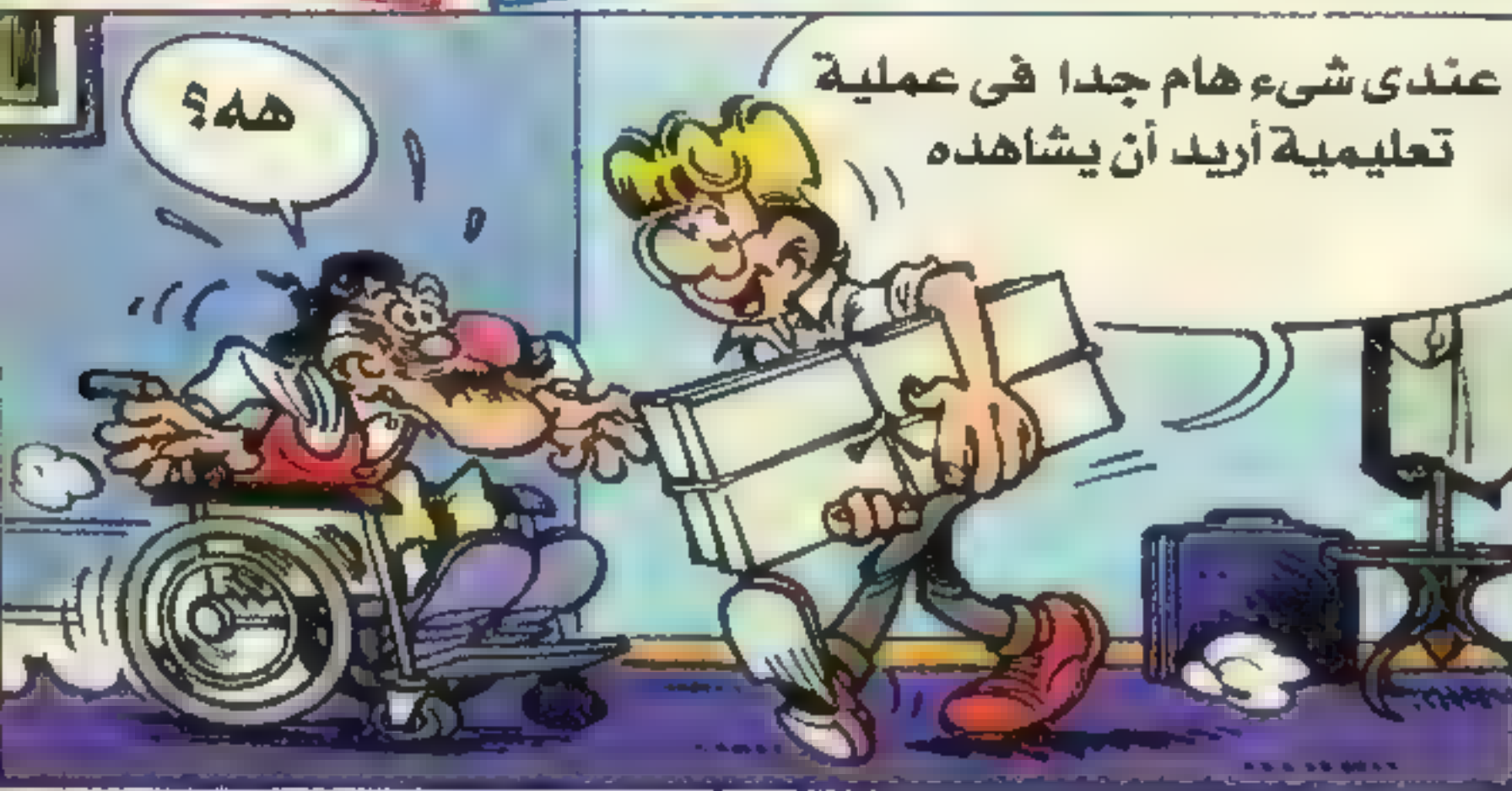
### الخبز والدقيق

معظم الخبز الذي نأكله، يتم صنعه من الدقيق.  
يقال القمح. والسبب هو أن الدقيق هو النوع الوحيد  
الحنطة أو الحبوب الذي يحتوي على مادة معروفة  
بـ « جولين » gluten. وهذا الجولين هو الذي  
يكون الرغيف من أن يرتفع بشكل أفضل أثناء خبزه.  
لذا ينتج النوع الخفيف، الهش من الخبز الذي  
نأكله. ويمكن خلط دقيق القمح بأنواع أخرى من  
دقيق. مثل الشوفان، أو الذرة، أو الأرز. لعمل أنواع  
البسكويت، أو الفطائر، أو أنواع من الخبز.





# الأذن الموسيقية







يجب أن أجعل أذنه  
موسيقية



ألا تعتقد يا منير انه مازال صغيرا على سماع الاحزان؟

نونو..  
هل تسمعنى؟

نعم.. نعم..  
أنا أحب  
السّمك المرجان

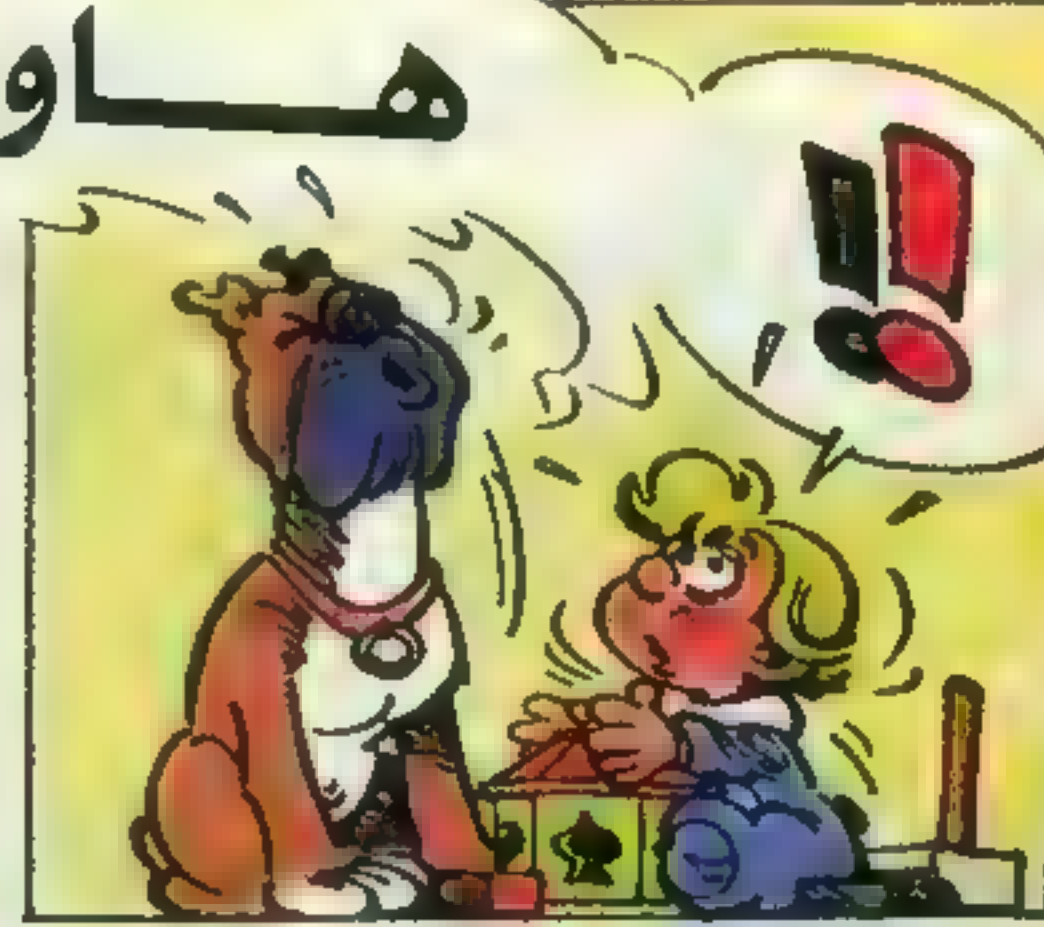
سأعزف له اشهر اغنية كنت  
أعزفها وأنا في الكلية

واحد...  
إثنان...  
ثلاثة...



ماذا يحدث  
يا ليلي.. هل  
أذنك تؤلمك؟

**هـ**



من هذا المزعج الذي أزعج دج دج بعزفه الفضيحة؟

یا اے! رائع یا حبیبی

يبدو أنه بالفعل أذنه موسيقية !  
اسمع يا منير اللحن الذي يحطم  
به الجيتارة

طوخ طاخ  
طوخ طاخ







## مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢



### في انتظار الوصول الثالث لأحضان الفراعنة

• أدى منتخبنا ثلاث مباريات في المجموعة الثالثة التي ضمت معه منتخبات إنجلترا وهولندا وإيرلندا وتعادل في اللقاء الأول مع هولندا بطل أوروبا في هذا الوقت ١/١ بهدف مجدى عبد الغنى من ضربة جزاء.. ثم تعادل سلبيًا مع إيرلندا في المباراة الثانية ونهزمنا صفر/١ من إنجلترا في المباراة الثالثة.

• والآن بعد غياب ١٢ عاما يقترب نجومنا بقيادة المايسترو محمود الجوهري قائد كتيبة الانتصارات من حلم الوصول الثالث ومعه اللاعبون: حسام

حسن (صعيد لاعبي العالم) وإبراهيم حسن، والهداف الطائر طارق السعيد ونادر السيد وعصام الحضري ومحمد عبد المنصف ومحمد بركات ورضا سيكا وإسلام الشاطر وهانى رمزي وأحمد حسام وأحمد

رجب وإسماعيل رافت وعلى مدار ٥٦ عاما كاملة غاب المنتخب الوطنى عن المونديال ليعود ليحقق المشاركة الثانية في تاريخه على أرض نفس الدولة التي شهدت البطولة الأولى له في إيطاليا عام ١٩٩٠.

هدفينا عبد الرحمن فوزى.. وضم المنتخب اللاعبون مصطفى كامل منصور وعلى كاف وحامدو وحسن الفار ومحمد حسن وعبد الرحمن فوزى ومصطفى كامل طه ومحمود مختار التتش ومحمد لطيف وحسن

في النهائيات لأن نظام بطولة كأس العالم في ذلك الوقت كان يقضى بخروج المغلوب مباشرة. ففى يوم ٢٧ مايو ١٩٣٤ وعلى استاد مدينة نابولي بإيطاليا انهزمنا من المجر ٤/٢ بعد عرض مصرى أكثر من ممتاز وأحرز

أقرب منتخبنا الوطنى الأول لكرة القدم من تحقيق الحلم العالى الذى يراود الملايين من أبناء هذا الوطن الكبير بالوصول الى نهائيات كأس العالم التى ستقام فى كوريا واليابان عام ٢٠٠٢ ليصبح هذا هو الظهور الثالث لأحضان الفراعنة بإذن الله.

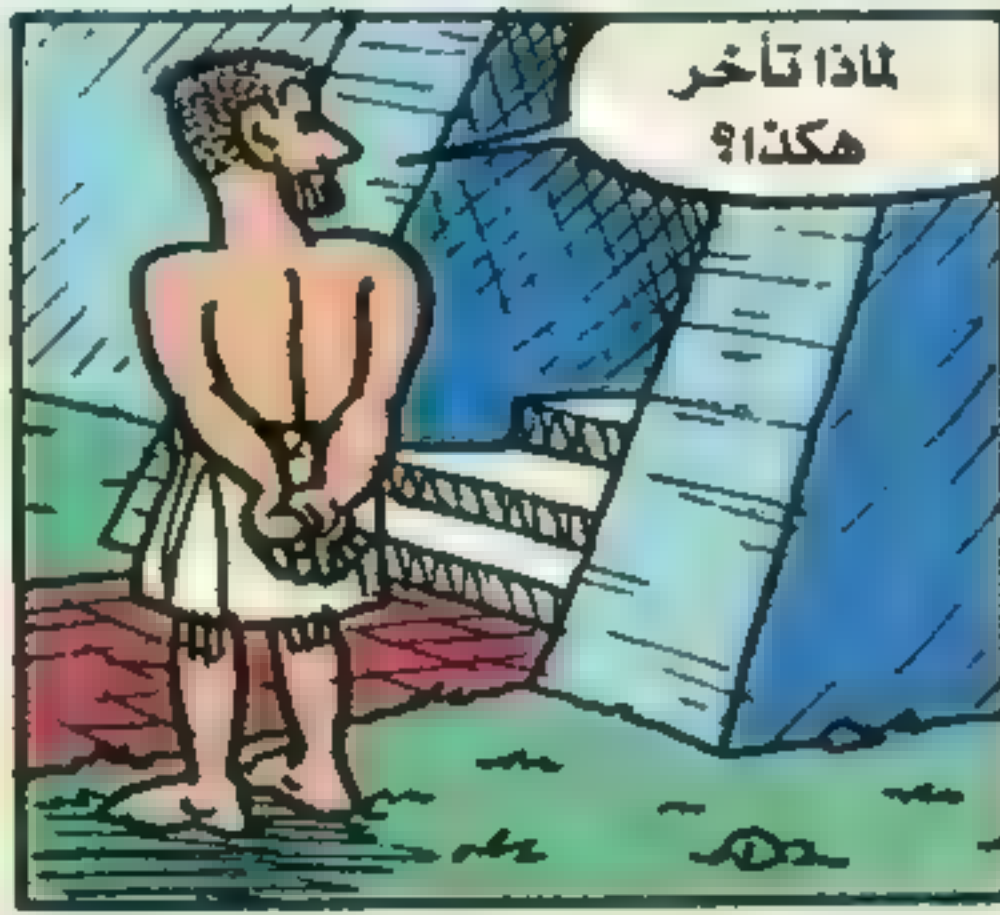
كان أول ظهور لمصر فى بطولات كأس العالم فى إيطاليا عام ١٩٣٤ محققا «إنجازا تاريخيا» لكوننا أول دولة عربية تشارك فى المونديال. ووصل المنتخب المصرى للبطولة بعد اجتيازه التصفيات التمهيدية بالفوز على منتخب فلسطين فى مباراتين الأولى يوم ١٦ مارس عام ١٩٣٤ فى القاهرة وفازت مصر ١/٧ والثانية يوم ٦ إبريل ١٩٣٤ فى القدس وفازت مصر ١/٤ وتأهل الفريق إلى النهائيات فى إيطاليا. ولعبت مصر مباراة واحدة

حسن ومحمد عمار وحازم امام وعبد الستار صبرى ووليد صلاح عبد اللطيف وإبراهيم سعيد وسيد عبد الحفيظ وشادى محمد وقامر عبد الحميد وعبد الظاهر السقا ومظهر عبد الرحمن. ويخوض المنتخب لقاء هامًا جدًا مع السنغال باستاد القاهرة يوم ٧ مايو القادم فى أولى مباريات الجولة الخامسة للمجموعة الثالثة التى تضم منتخبات مصر والمغرب والجزائر والسنغال وناميبيا.. ونجحنا بمحمد الله فى تصدر قمة المجموعة برصيد ٦ نقاط بعد الفوز التاريخى الرابع على الجزائر ٢/٥ باستاد القاهرة وقبلها التعادل ١/١ مع ناميبيا وسلبيًا مع المغرب والسنغال ويبقى الحلم الغالى بالوصول الى المونديال بكوريا واليابان.

إعداد: عبد الرؤوف رمزي











المزيج فوق ارض رملية أو ملبنة بالحصى وعندما يصب المزيج تصبج الارض صلبة ويسهل استخدام الارض لانشاء بعض المرافق والمنشآت والطرق.

## الأرض

أكثر من ١٠% من مساحة الأرض مغطاة بالجليد بصورة دائمة من المطر عندما تكون الشمس مشعة وتقف أنت في الوسط، المطر أمامك والشمس خلفك بحيث تكون الشمس وعيناك ومركز قوس قزح على خط مستقيم واحد.

## البلاتين

البلاتين معدن لونه أبيض مع قليل من الرمادي، وغالبا ما يكون مرنا مثل الذهب وان مكعبا منه طول اضلاعه ٢ سم يزن أكثر من نصف طن، ويوجد البلاتين الخام عادة مختلطا مع المعادن النادرة كالبلاديوم والراديوم.

## تمثال الحرية

نحت برتولدي وقدمته

فرنسا للولايات المتحدة ويشرف على مرفأ مدينة نيويورك منذ عام ١٨٨٦، بلغت تكاليف هذا التمثال مليونين و٢٥٠ فرتكا ذهبيا وقد صنع من النحاس ووزنه ٢٢٠ طنا، له سلم يتألف من ١٦٨ درجة يوصل الى قمته، إرتفاعه ٤٦ مترا، وتتسع دائرة رأسه لـ ٤٠ شخصا، اما إرتفاعه الاجمالي من اسفل قاعدته وحتى قمة رأسه فيبلغ ١٠٠ متر.

## اول خارطة

أول خارطة عرفت بالتاريخ مصنوعة من الفخار منذ ٤٠٠٠ عام في مصر، وفي اليونان حيث قام رجل يدعى «ايرالوستينس» بصناعة اول خارطة للكرة الأرضية وكان ذلك عام ٢٧٦ قبل الميلاد وفي نفس الوقت اقترح (هيبوقراط) أن تكون خارطة العالم مقسمة بخطوط العرض، ثم استعمل رجل يدعى بطليموس نفس الفكرة، وصنع خارطة أكثر تطورا لكن كبر المسافات بين الخطوط وكان كتابه عن الجغرافيا محط الانظار حتى بعد اكتشاف امريكا، ثم كانت الاكتشافات التي قام بها «كولومبوس» ورجال آخرون تزيد من أهمية الخرائط والمخططات.

## زفير

الزفير حجر من الاحجار الكريمة وهناك حجر حجمه ٢٢٠٢ قيراط وجد في اناكس كوينزلاند (أستراليا).

## بحيرة «نوة»

بحيرة «نوة» هي بحيرة صغيرة قليلة العمق تقع في منطقة المستنقعات جنوب السودان، وعندها يلتقى بحر الغزال ببحر النيل على مسافة لا تبعد كثيرا عن مصب نهر السوباط في النيل الأبيض.

## برج ايقل

صنع برج ايقل من الحديد فيبلغ وزنه ٧٢٤٠ طنا، اما إرتفاعه فهو ٢٠٠,٥ متر، لكن منذ تركيب هوائي التليفزيون عليه عام ١٩٥٦، أصبح إرتفاعه ٣٢١,٧٥ مترا، وله ثلاثة سقوف مسطحة، الأول على إرتفاع ٥٧ مترا، والثاني على ١١٥ مترا، والثالث على ٢٧٦ مترا، وقد طلى هذا البرج بـ ١٦ طبقة من الدهان تزن كل طبقة منها ٥٢ طنا ويمتد النظر منه على مدى ٧٠ كلم، مهندس البرج هو جوستاف ايقل الفرنسي ومقره باريس، زاره عام ١٨٨٩ ٩٨٠ الف، وعام ١٩٧٢ ثلاثة ملايين زائر.

## البوصلة

البوصلة هي ابرة مغناطيسية تستند على مسمار، لذا تكون حركة الابرة حرة تتجه الى كافة الاتجاهات، وتشير الابرة

الى جهة الشمال المغناطيسي، واذا عرفت جهة الشمال المغناطيسي يمكن لبقية الاتجاهات ان تعرف بسهولة، ويعتقد بأن الصينيين قد اكتشفوا الابرة المغنطة.

## صناعة الكتب

أقرب شكل للكتب كان ورق البردي المطوى، وفي القرن الخامس حلت جلود الغنم والماعز، والبقر مكان ورق البردي، وكان يقص على شكل واحد وتثبت صفحاته من طرف واحد بواسطة انشودة جلدية، ويكتب على وجه واحد فقط، لذا فهي تعتبر بطريقة او اخرى كتباً، ثم ظهر الكتاب بشكله الحالي في العصور الوسطى، حيث تطوى اربع صفحات بحيث تشكل كل صفحة جزئين ثم توضع هذا الصفحات فوق بعضها فيتشكل لدينا ملزمة واحدة ثم ترسل هذه الملزمة الى ناسخ لينسخ ماكتب على هذه الملزمة، ثم تجلد هذه الملزمة مع بعضها، ثم توضع دفتان خشبيتان في بداية ونهاية الكتاب وتثبت هاتان الدفتان بواسطة ثقوب يمر عبرها شريط وبعد ذلك تلصق قطعة واحدة من الجلد فوق الدفتين والمرحلة الاخيرة هي

رسم بعض الكتب في ذلك الوقت وكانت كتب ادبية، وبعد ذلك صنعت كتب القانون ثم الطب

## المصارعة

المصارعة من أول الرياضات التي لعبها الانسان منذ القدم، وهناك نقوش على جدران المقابر المصرية القديمة تصور انواعا عديدة من المصارعات لذا فرياضة المصارعة هي رياضة منظمة علمية، ربما دخلت الى اليونان من مصر او اسيا، حيث كان المصارعون اليونانيون يدهنون اجسادهم بالزيت كي تصبح المصارعة أكثر صعوبة وإثارة.

## صناعة الصابون

يتم صنع الصابون بواسطة غلى الدهون والزيوت مع مواد قلوية، وفي المصانع الكبيرة فان الدهون والزيوت تغلى في قدور كبيرة، وتسمى هذه العملية بعملية «التصين» وعندما تنتهي عملية التصين هذه يضاف الملح، مما يؤدي بالصابون الى ان يطفو الى أعلى، والمواد المتبقية هي ملح محلول وجلسرين، وشوائب وبعض القلويات تفوق الى الاسفل، وتكرر هذه العملية عدة مرات حتى تتحول الدهون والزيوت الى صابون، بعد ذلك يحول الصابون الى كتلة أكثر نعومة ثم يضاف بعض المواد المعطرة والمبلونة والمواد الحافظة. وبعد ذلك يكون المزيج جاهزا ليصب في قوالب خاصة.



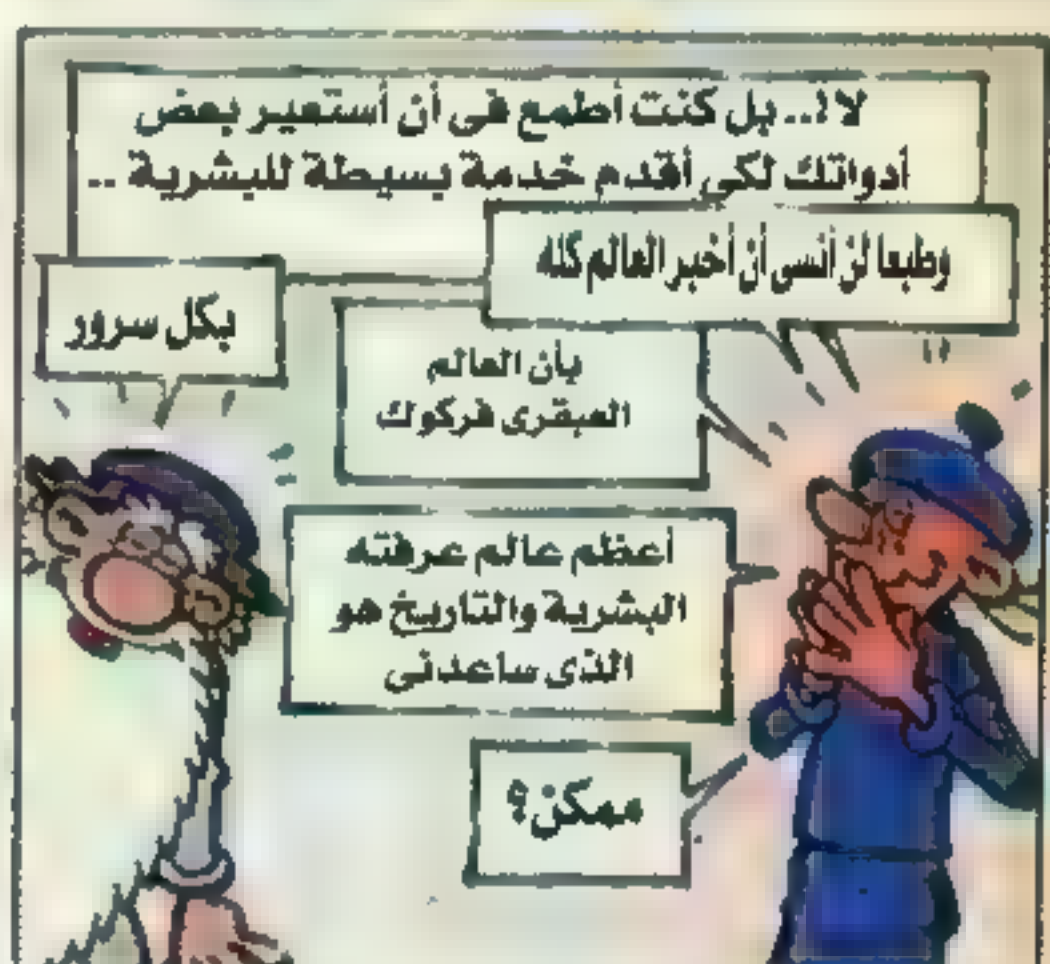
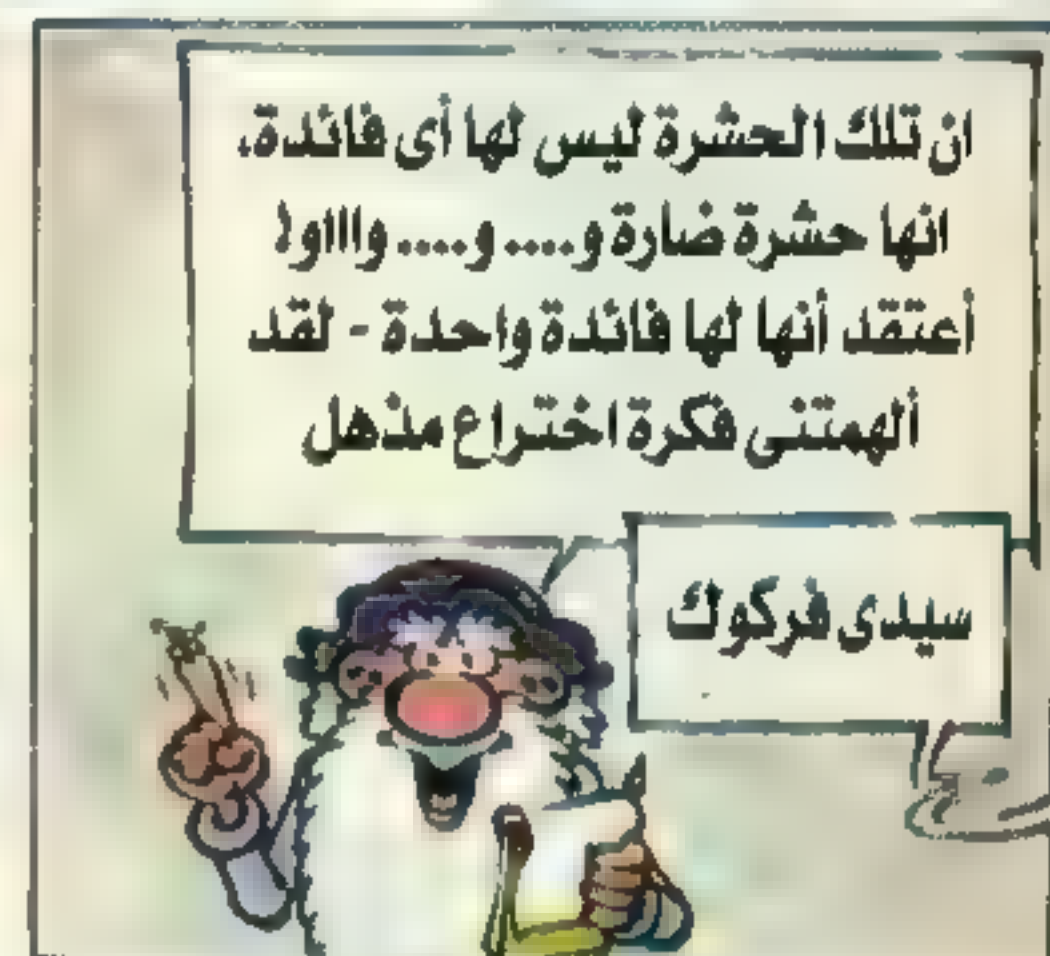
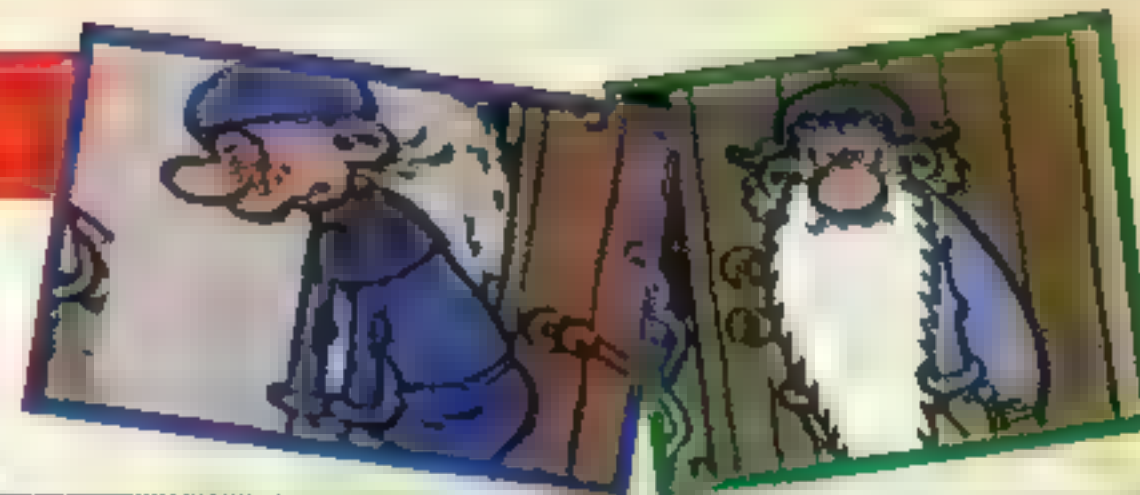
كل الدببة القطبية تستخدم اطرافها الشمالية ولا يمكنها استخدام اطرافها اليمينية في الهجوم أو الدفاع.







# شيء لزوم الشيء







# فركوك المخلع العنصرى

## شئ، لزوم الشئ



هل أجد عندك القليل من الغراء

يعنى... سبعة أو ثمانية كيلو لو أمكن



يبدو أننى تأثرت بشكل الذبابة فى تصميم ابتكارى الجديد ولكن هذا لن يضر فالتاس لا تلتفت إلا لكل ما هو غريب

سيدى فركوك؟



هوب

دَدَدَدَدَدَد



والآن حانت لحظة التجربة العملية



والآن لا أريد أن أرى وجهك مرة أخرى هنا اليوم، مفهوم؟

مف... مفهوم يا سيدى



أعدت أن هذا آخر طلب سأطلبه منك وصدقنى لن أحضر إلى هنا لأزعاجك فأرجوك أعطنى الغراء فاختراعى متوقف عليه

حاضر... انتظر دقيقة واحدة..

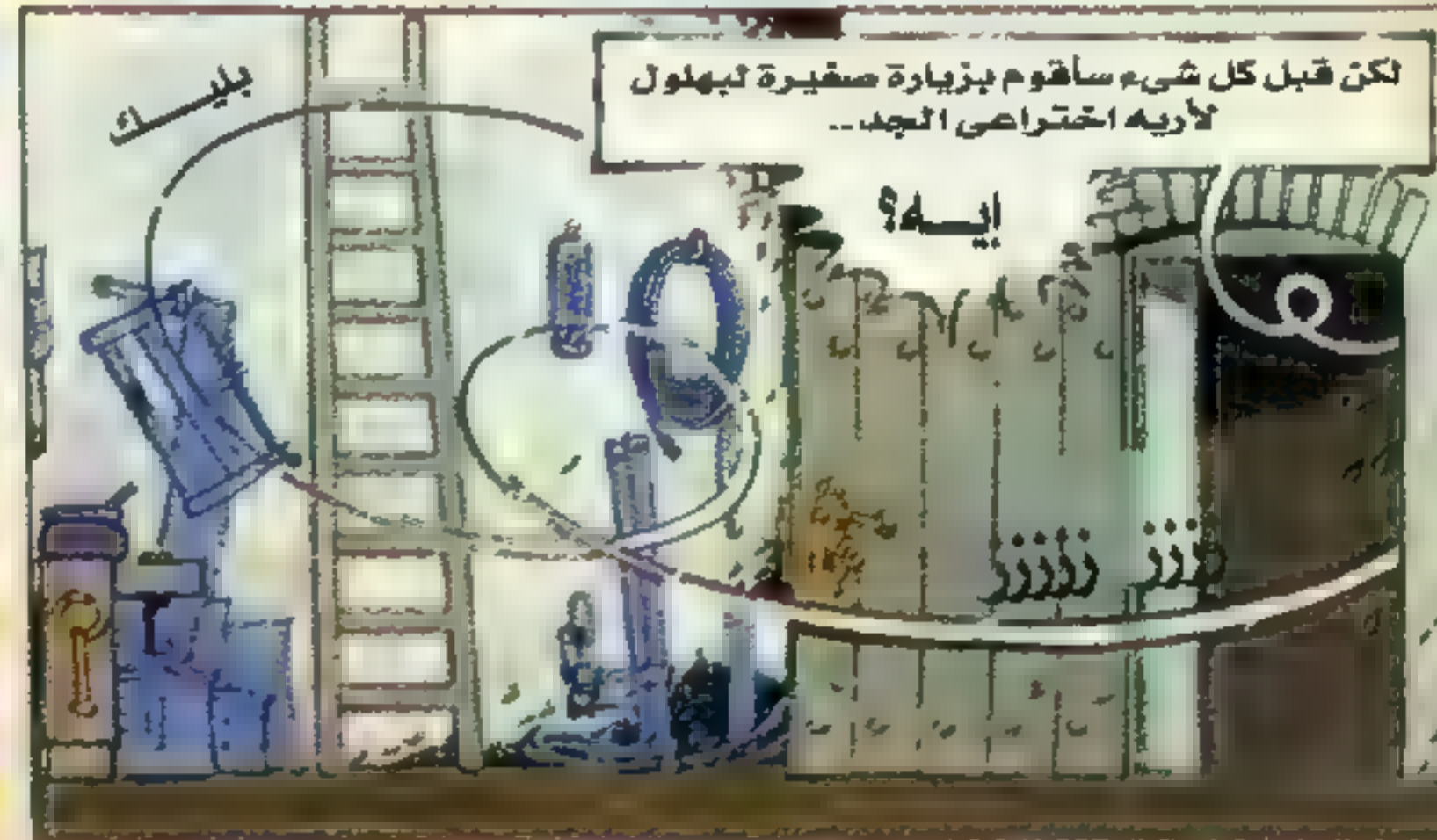


عارف من غير ما تقول!

سيدى فركوك! لقد كتبت أقوى بمجرد الانتهاء من غسل القسيل أن استدعيك لترى اختراعى الذى سيضيدنى



والاوان التحليق فى الجو متعة ليس لها مثيل! سأفعل الآن الذبابة وأخرج من النافذة لأخلق فى السماء



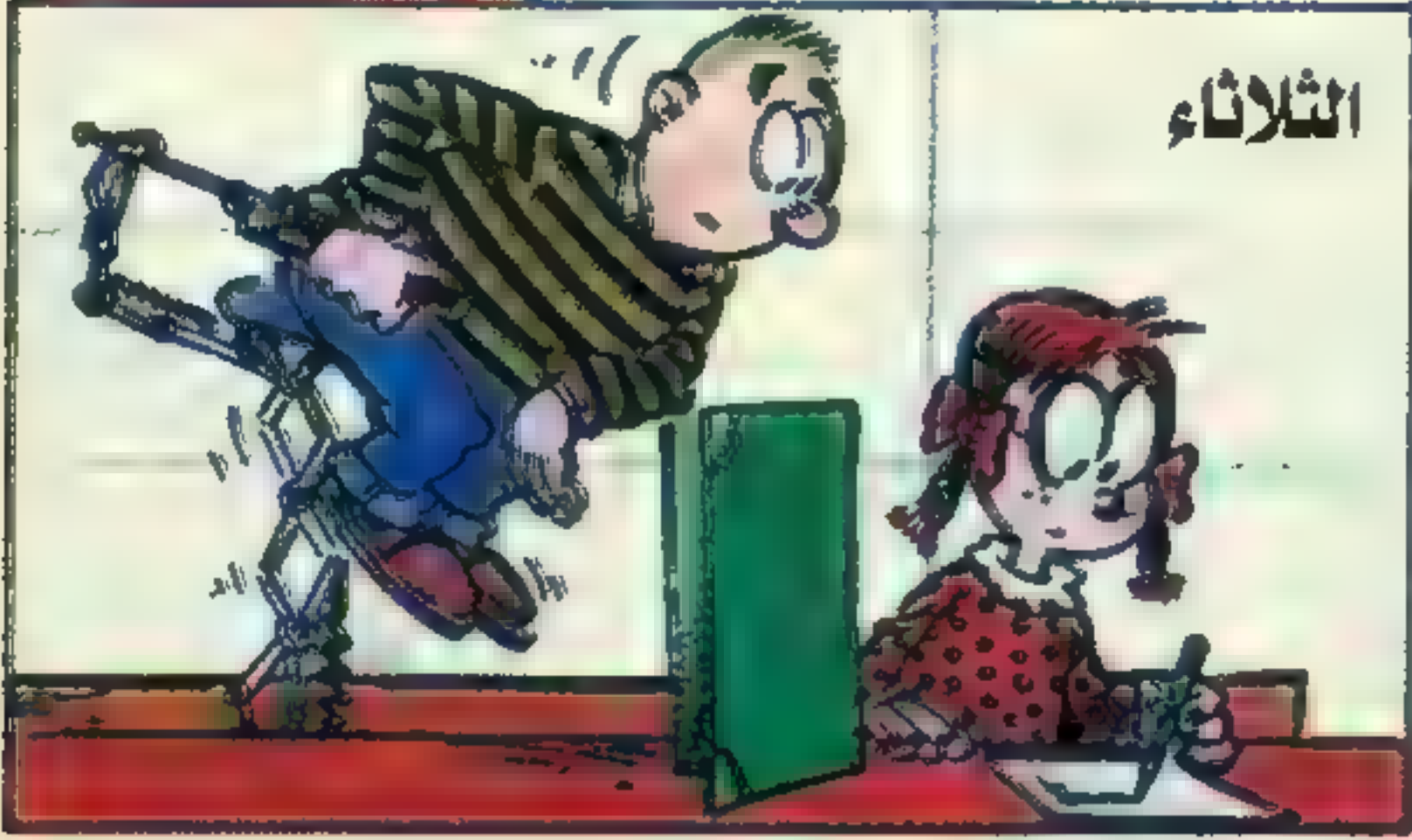
لكن قبل كل شئ سأقوم بزيارة صغيرة ليهلول لأريه اختراعى العجـد..

ايه؟

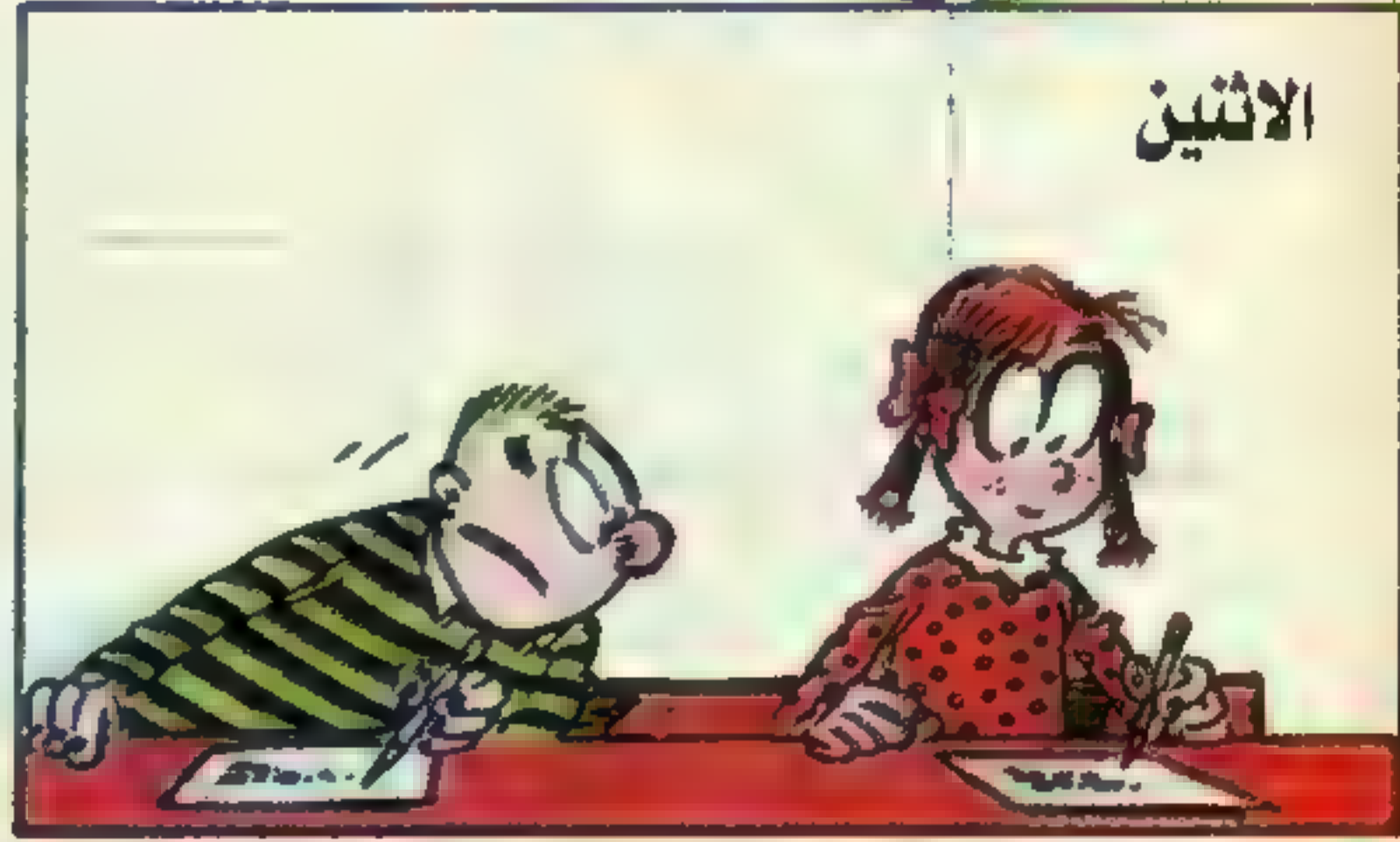
نَدَدَدَدَدَدَد



# النتيجة صفر



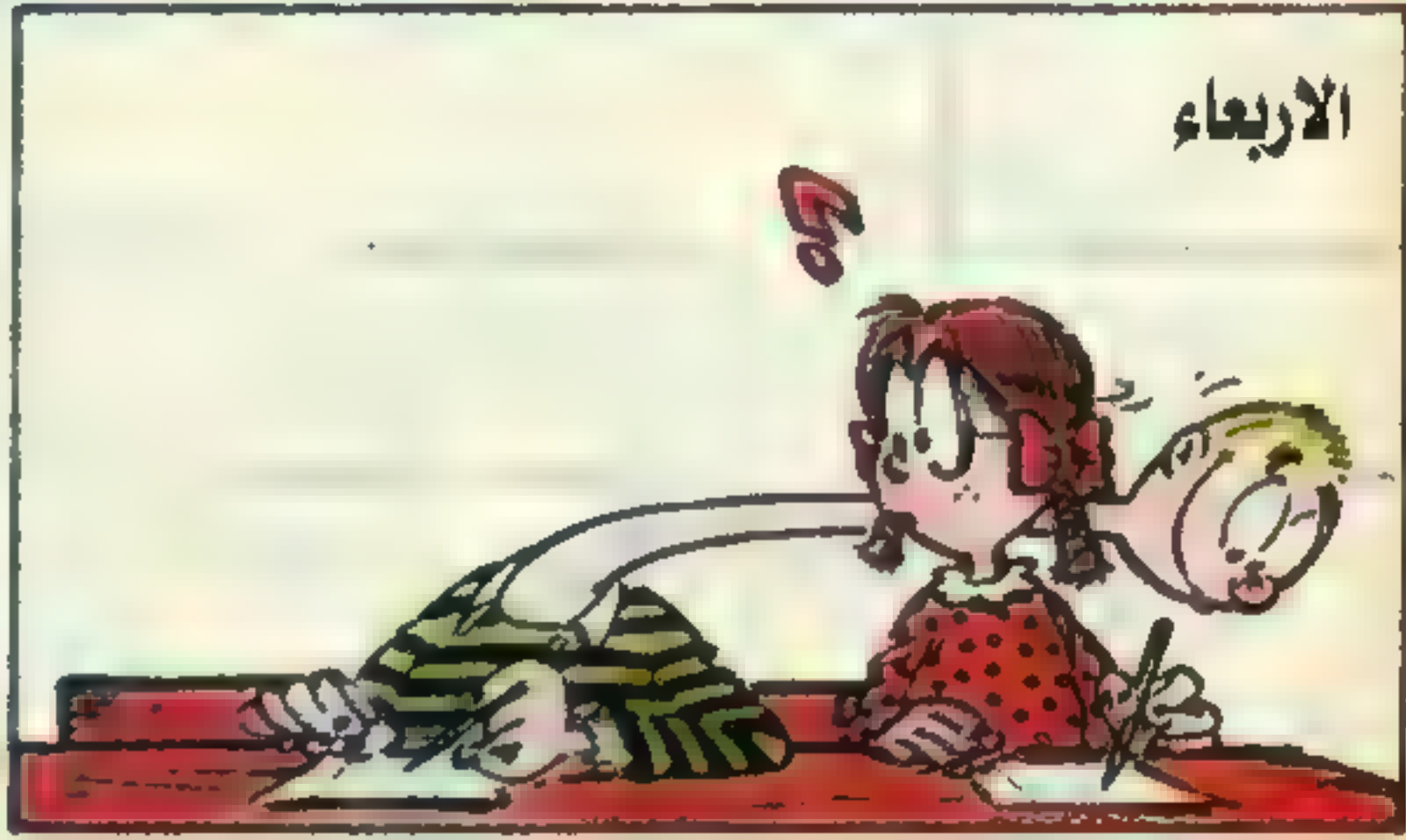
الثلاثاء



الاثنين



الخميس



الاربعاء



برافو يا شكل، احب أن اهتمك على  
تمسكك واصرارك على ألا تتزحزح  
عن موقفك من المذاكرة!



برافو يا تبييه، داومي على تفوقك  
ومن المؤكد أنه سيكون لك  
مستقبل مبهرا!

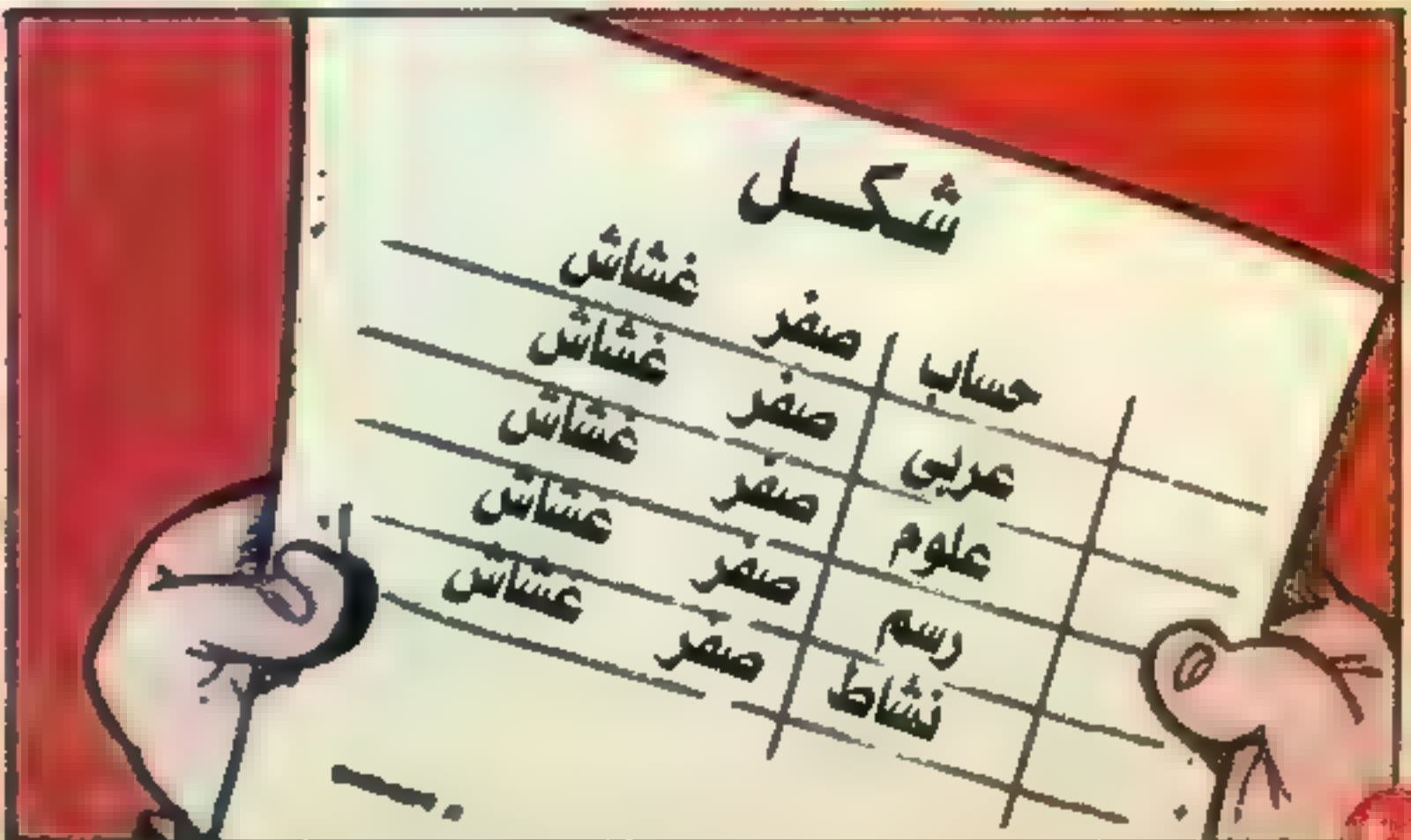


السبت



أوفدا بالرغم من كل المجهود الذي بذلته طوال الاسبوع في اختراعات  
الفش الا أن النتيجة ما زالت صفر.. ضاع مجهودك في الهواء يا شكل!

غريبة! أين ذهبت روحك الرياضية العالية  
يا شكل؟ هل هذه أول مرة تحصل فيها على صفر  
في الشهادة؟



## شكل

حساب	صفر	غشاش
عربي	صفر	غشاش
علوم	صفر	غشاش
رسم	صفر	غشاش
نشاط	صفر	غشاش





صديقي.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة  
تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً في التحدث  
مع والديك فيها؟ إذا.. اقترُب يا صديقي ولا  
تخزن فكل مشكلة حل، فقط.. افتح قلبك،  
فقلبي مفتوح لك.. فبالمشاركة

تذوب أكثر المشاكل.. ومعا  
يا صديقي ستجد نفسك  
تبسم للآزمات.

معكم، هويدا حافظ



## كيف استعيد صديقي؟

نا طالب في الصف الأول الإعدادي وكان لي صديق  
قريب جدا لي منذ الابتدائية وعندما انتقلنا إلى المرحلة  
الإعدادية، زادت صداقتنا أكثر، ولكن جلس بجانبنا  
طالب آخر جديد وفي البداية أصبحنا أصدقاء كلنا،  
ولكن مع الوقت وجدت صديقي القديم يتركني ويذهب  
مع الصديق الجديد، فكنيت أحزن بشدة لهذا وعندما  
كلمته أجده لا يريد محادثتي أو الرد علي، لذلك أرجو  
سرعة الرد على مشكلتي هذه.

الصديق، و. خ. ع. ١٢ سنة



## صديقي العزيز:

الصداقة شيء ثمين جدا وحتى تكون الصداقة ناجحة يجب أن يكون  
الصديقين حريصين عليها بنفس القدر حتى لا يكون العطاء من طرف واحد  
وبالتالي يكون هناك إحصائيات لأنك تعطى صديقك كل وقتك ومشاعرك  
وتفكيرك وتجده ينصرف إلى غيرك مما يصيبك بالحزن والضيق ويختلف  
اصداقنا من مرحلة عمرية إلى أخرى تبعا لاختلاف ميولنا وأمزجتنا، فالصديق  
الذي كانت كل تصرفاته تعجبنا في الحضانة مثلا.. تختلف نظرنا إليه عندما  
ندخل المرحلة الابتدائية أو الإعدادية أو الثانوية، وابتعاد الأصدقاء عنا لا  
يعني نهاية العالم بالنسبة لنا، أنت الآن في سن تكوين الشخصية وتكوين  
الأصدقاء وما حدث لصديقك أنه وجد في صديقكم الثالث أشياء تتناسب مع  
ميوله وهواياته الجديدة التي اكتسبها في هذه المرحلة الجديدة من حياته فلا  
يعني ذلك أنه لم يعد يحبك، فتوقف عن الحزن يا صديقي وانظر حولك ستجد  
بالتأكيد أصدقاء جدد يهتمون بك ويريدون الاقتراب منك وربما تجد منهم  
صديقا مخلصا تسعد بصداقته ويسعد بصداقتك، وتشاركنا معا في كل شيء..  
فابدأ الآن يا صديقي في فتح نافذتك على حياة جديدة وأصدقاء جدد.



# الكولونيل يقدم لكل أطفال



وحصة (١١)  
قطعة دجاج  
٣ قطع نجش  
بطاطس محمرة  
+ خبز

أختار منه ٨ أفلام رائعة

<p><b>النحاس (يخدم منطقة)</b> مصطفى النحاس - مكرم عبيد - النادي الاهلى، 2726068 - 7</p> <p><b>الطيران (يخدم منطقة)</b> الطيران - مدينة نصر، 4019387 - 4019388 - 2633389</p> <p><b>التحرير (يخدم منطقة)</b> التحرير - وسط البلد، 7951144 - 7940480</p> <p><b>العباسية (يخدم منطقة)</b> العباسية - حدائق القبة - مصر والسودان، 6842734 - 9080</p> <p><b>شبرا (يخدم منطقة)</b> نفق أحمد حلمي - مصنع السماد - عمارات اصاخا، 4319341 - 9343</p> <p><b>المبتديان (يخدم منطقة)</b> شارع القصر العيني - الحلمية الجديدة - جاردن سيتي، 7921993 - 2</p> <p><b>الزيتون (يخدم منطقة)</b> حلمية الريسون - احمد عصمت، 6328860 - 6328244 - 321389</p>	<p><b>المعادي (يخدم منطقة)</b> شارع ٩ - المعادي القديمة و السرايات، 3597604 - 3584714</p> <p><b>المعادي (يخدم منطقة)</b> القمر الصناعي - المعادي الجديدة، 5168407 - 5168424</p> <p><b>نادي الشمس (يخدم منطقة)</b> نادي الشمس - مصر الجديدة، 6340278 - 6356004 - 6356020</p> <p><b>الميرغني (يخدم منطقة)</b> ارض الجولف - عمارات التوفيق - مصر الجديدة، 2906742 - 2906722</p> <p><b>الثورة (يخدم منطقة)</b> الكورية - مصر الجديدة، 4179169 - 4199123 - 4186293</p> <p><b>الحجاز (يخدم منطقة)</b> شارع الحجاز - مصر الجديدة، 2403230 - 6370599 - 6379241</p> <p><b>النزهة (يخدم منطقة)</b> النزهة الجديدة - مساكن شيراتون، 2959016 - 2975760 - 2992031</p>	<p><b>القاهرة</b></p> <p><b>شبرا (يخدم منطقة)</b> شبرا - المهندسين، 3037884 - 3037894 - 3037859</p> <p><b>حي الدين ابو العز (يخدم منطقة)</b> المهندسين - الدقي، 7602169 - 7490306 - 7485909 - 3350329</p> <p><b>جيزة (يخدم منطقة)</b> جيزة - المنيل، 5728307 - 5682811 - 5716951</p> <p><b>بنين (يخدم منطقة)</b> بنين - الدقي، 3354529 - 3354523</p> <p><b>برم (يخدم منطقة)</b> برم - الطابية، 5864606 - 5851478</p> <p><b>برم (يخدم منطقة)</b> برم - جولي قبل، 3859326 - 3859322 - 3859324</p>
--	--	---

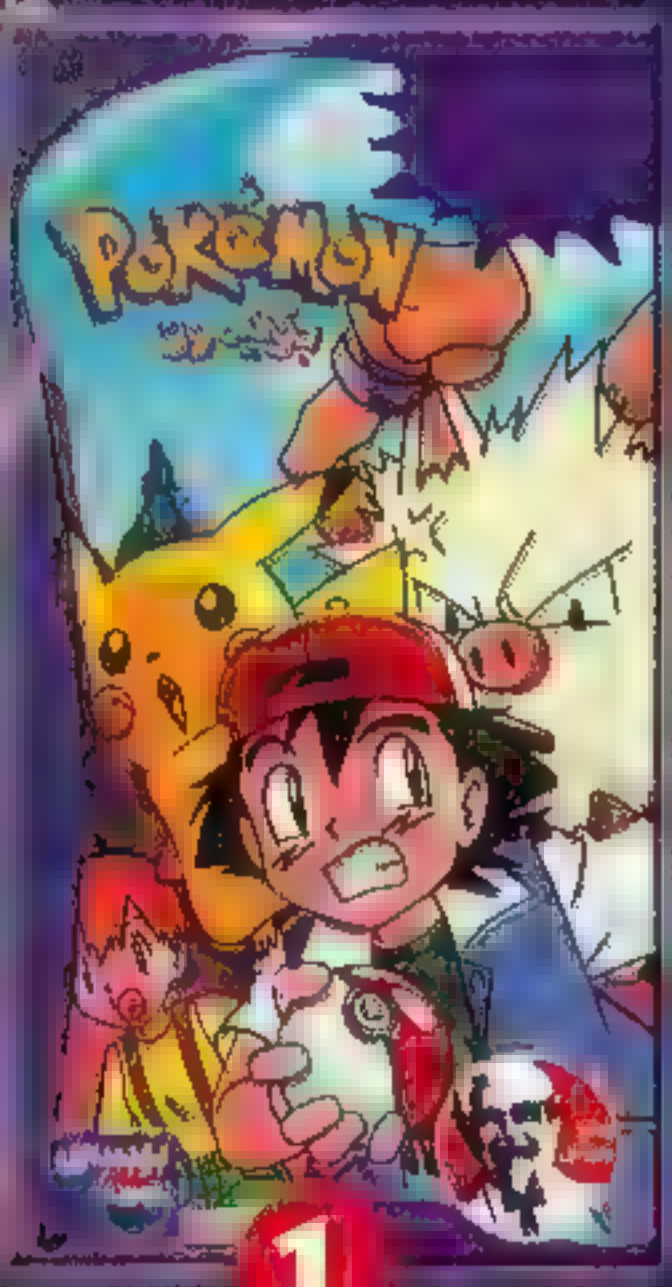


مصر

# مكتبة أفلام حجاج كرتاكي

شريط كارتون هدية...

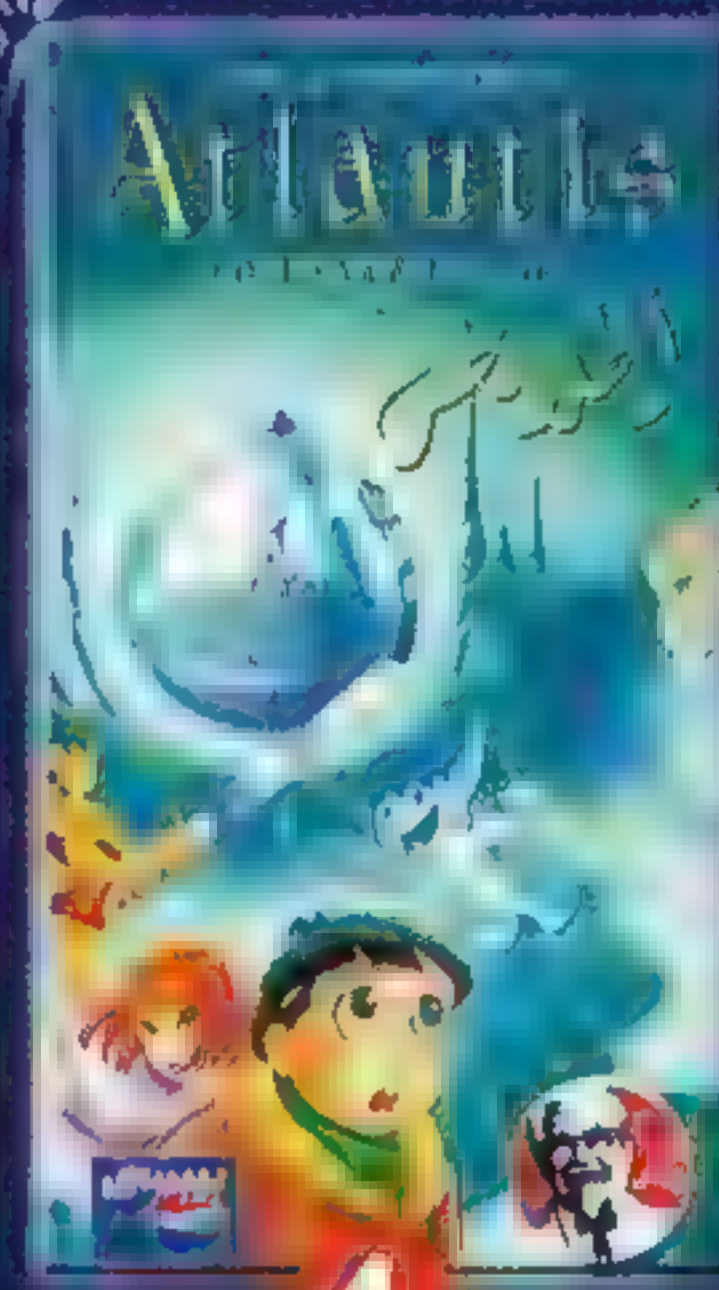
مع كل وجبة شقية



1



3



4



5

وجبة (2)  
فصل حجاج كرتاكي  
+ نظام حجاج كرتاكي  
+ خير



يلا بسرعة كون ملابك



المجمعي (يخدم منطقة)  
شهر العسل - البيطاش ، العجمي ، 4337022 - 4338351  
سموحة (يخدم منطقة)  
أبراج سيدى جابر - كفر عبده - سموحة ، 4273929 - 4250666 - 4261499  
ميامي (يخدم منطقة)  
شارع الأقبال - شارع ٤٥ ، 5507449 - 5507448

المحافظات

المحلة الكبرى 2246465 - 2246464

المنيا

نادى المنيا الرياضي - كورنيش النيل

السراخ مول (يخدم منطقة) (جديد)  
سمير عبد الرؤوف - أحمد الرمر - حسن الشريف ، 4060380 - 4060381 - 4060382  
برمات (يخدم منطقة)  
الرماتك - (العلون ، ٤٩ (أ) شارع أبو الفدا) ، 7364420 - 7364419  
البحر (يخدم منطقة)  
ش الدقى - ش التحرير - ش السودان - ش شروت ، 7608975 - 7608985  
مصر والسودان (يخدم منطقة)  
ش مصر والسودان - ش لطفي السيد - ش بورسعيد - ش ترمه الجس ، 6847555 - 6846661

الأسكندرية

رشدى (يخدم منطقة)  
سيدى جابر ، رشدى ، السراية ، 5411971 - 5434045 - 5411972 - 5461628  
إبراهيم (يخدم منطقة)  
يدار بوسط الصم والكم  
شارع كنيسة الأقباط ، محطة الرمل ، 4869658 - 4840927  
المعمورة (يخدم منطقة)  
شارع النصر ، شاطئ المعمورة ، المعمورة ، 5472776 - 5471125





## حساسية القطط







## سنة حلوة يا.. فيل!

الضيعة ايضا لها حق في قضاء يوم ترفيهي  
تفعل فيه ما تشاء! هذا ما يحدث سنويا في  
تايلاند حيث يتم إعداد برنامج ترفيهي  
للضيعة في «يوم الضيعة» كنوع من التكريم لها  
بعد ما تعانيه من مشقة خلال عام كامل في  
الاعمال المختلفة سواء أعمال السيرك أو  
التنقلات، ويشمل البرنامج إعداد بوفيه  
مفتوح للضيعة يشمل مختلف انواع الضواكه  
وعروض وألعاب للضيعة لتسليتها والترفيه  
عنها.

## خضروات من الفضاء!

قام بعض الباحثين الصينيين بعمل  
تجربة من المنتظر ان تحدث ثورة في عالم  
التغذية والزراعة في العالم خلال السنوات  
القليلة القادمة، فقد قاموا بإرسال بعض

بذور الفلفل والطماطم داخل قمر صناعي في جولة

حول الأرض لمدة ١٥ يوما بهدف تعريض هذه البذور لاشعة كونية

لتطويرها وراثيا، وبعد عودة القمر الصناعي قام الباحثون بزراعة ٤٠٠ بذرة

وحصلوا على نتائج مختلفة ولكنهم يؤكدون ان الثمار المزروعة أصبحت أكثر حجما وعناصرها الغذائية  
عالية جدا كما إنها أكثر ثبوتة ولذيذة الطعم وقد زرعت هذه البذور في المركز التكنولوجي الزراعي القريب  
من شنغهاي ومن المنتظر ان يحصل على ترخيص بتسويق الانتاج على عامة الشعب خلال شهر قليلة.

## شوكولاتة ضد التسوس

غسيل الاسنان بالشوكولاتة لن يكون حلما بعد اليوم كما يقول الخبراء اليابانيون.  
فقد اكتشفوا بالتجربة على فئران التجارب، ان النظام الغذائي المحتوي على حبوب  
الكاكاو يقى من تسوس الاسنان بنسبة ٦٠% والسبب في ذلك الالياف الموجودة في  
الحبوب والتي تساعد على تقوية الفكين، وينوي صناع معاجين الاسنان استغلال هذا  
الاكتشاف في عمل معجون أسنان مصنوع من حبوب الكاكاو لجذب الاطفال إليه لطعمه  
الذيذ وفائدته في نفس الوقت.....

## ديناصور في بيضة مهربة!

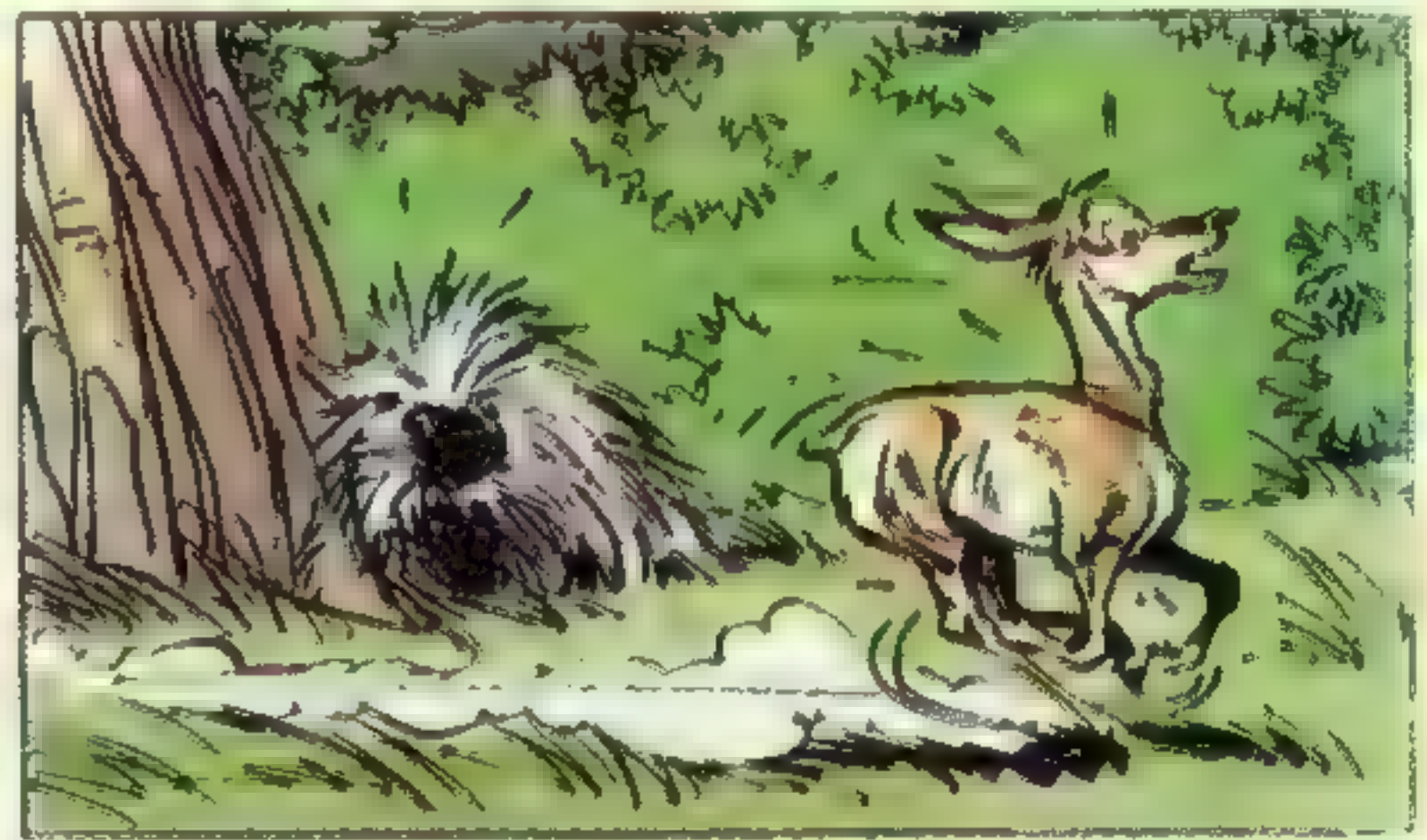
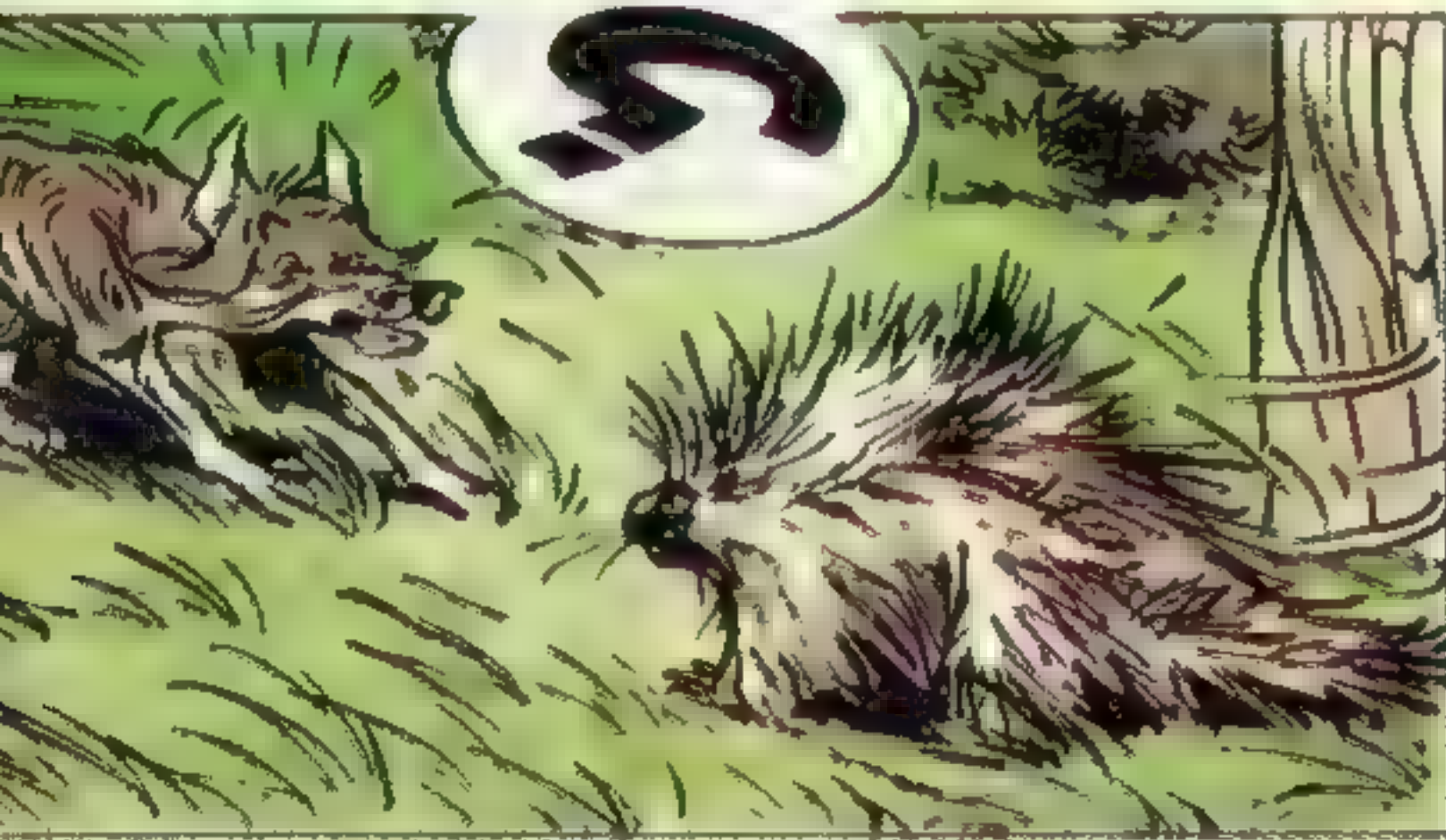
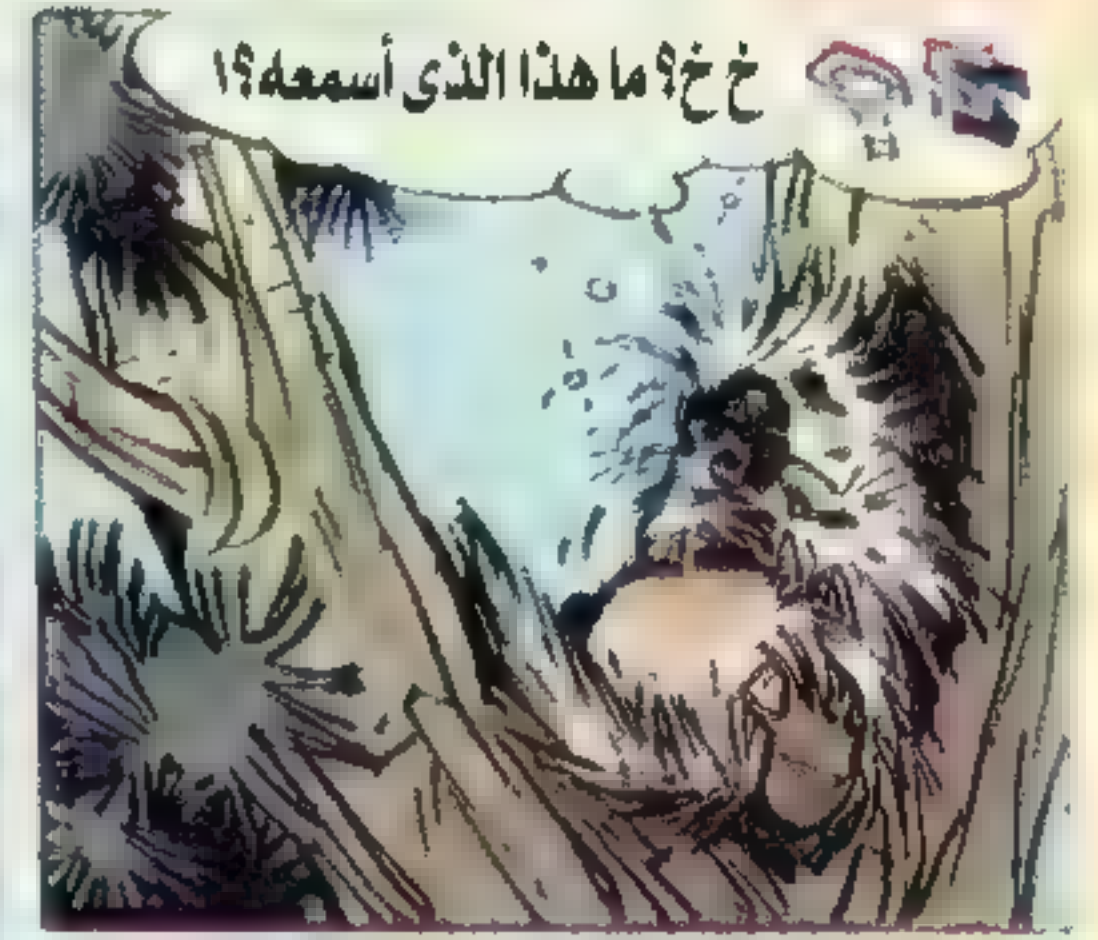
نجحت السلطات الروسية في إحباط محاولة لتهريب ١٥ بيضة  
ديناصورات في قطار كان متجها من العاصمة بكين الى موسكو..  
فقد ارتاب مسئولو الجمارك في شكل البيض في إحدى عربات  
القطار، فقاموا بإرسالها إلى مركز الأبحاث في أكاديمية العلوم  
الروسية وهناك خضع البيض لدراسات وأبحاث دقيقة، أعلن  
بعدها الباحثون ان هذا البيض يخص ديناصورات كانت تعيش  
منذ حوالي ١٧٠ مليون سنة، وأن هذا الكشف يعتبر ثروة علمية  
وتاريخية لا تقدر بثمن.





# هزدي والغزال التائه

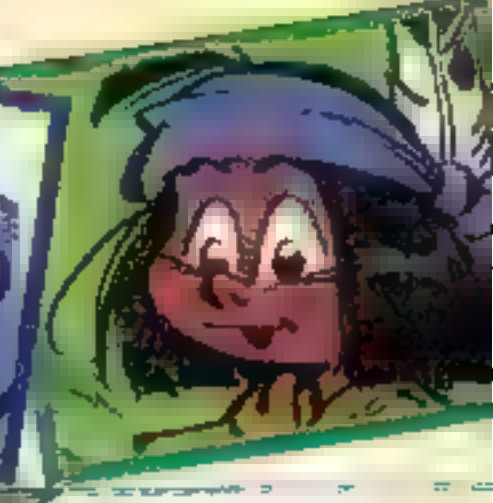
**ملخص ما سبق :** ضل الغزال غرغزال الطريق بسبب الفوضى التي حدثت أثناء جرى الحيوانات هربا من الحريق الضخم. وتبعه الذئب الذي أراد اقتراضه فجري غرغزال هربا منه





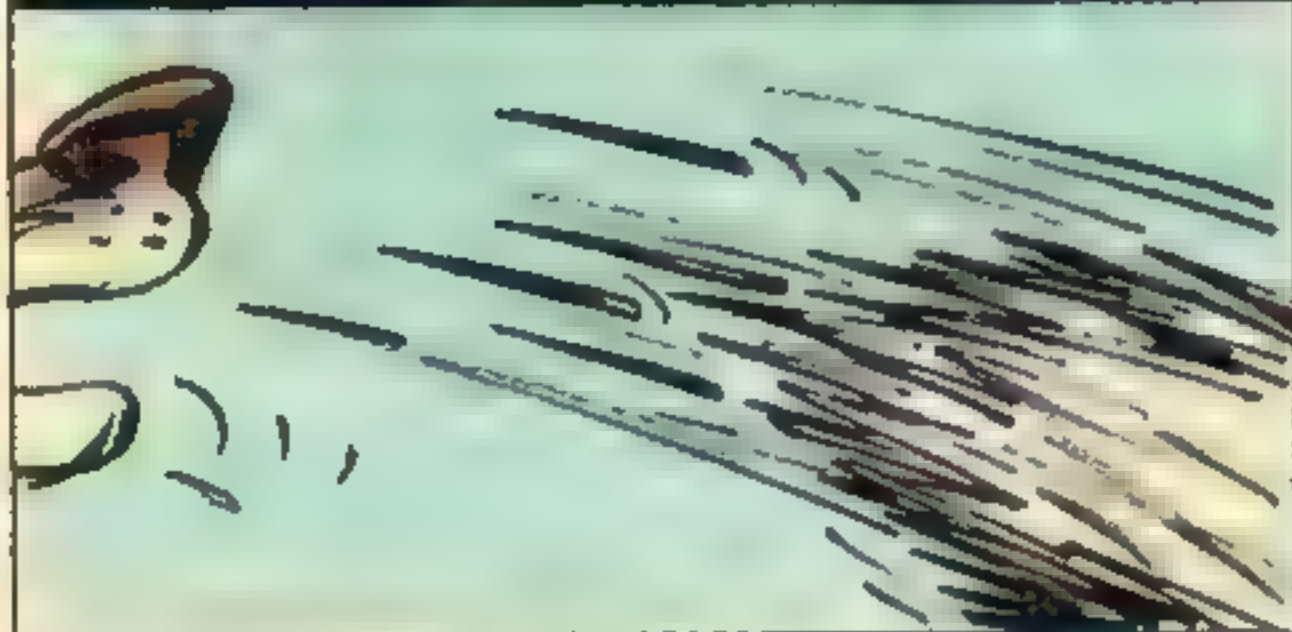
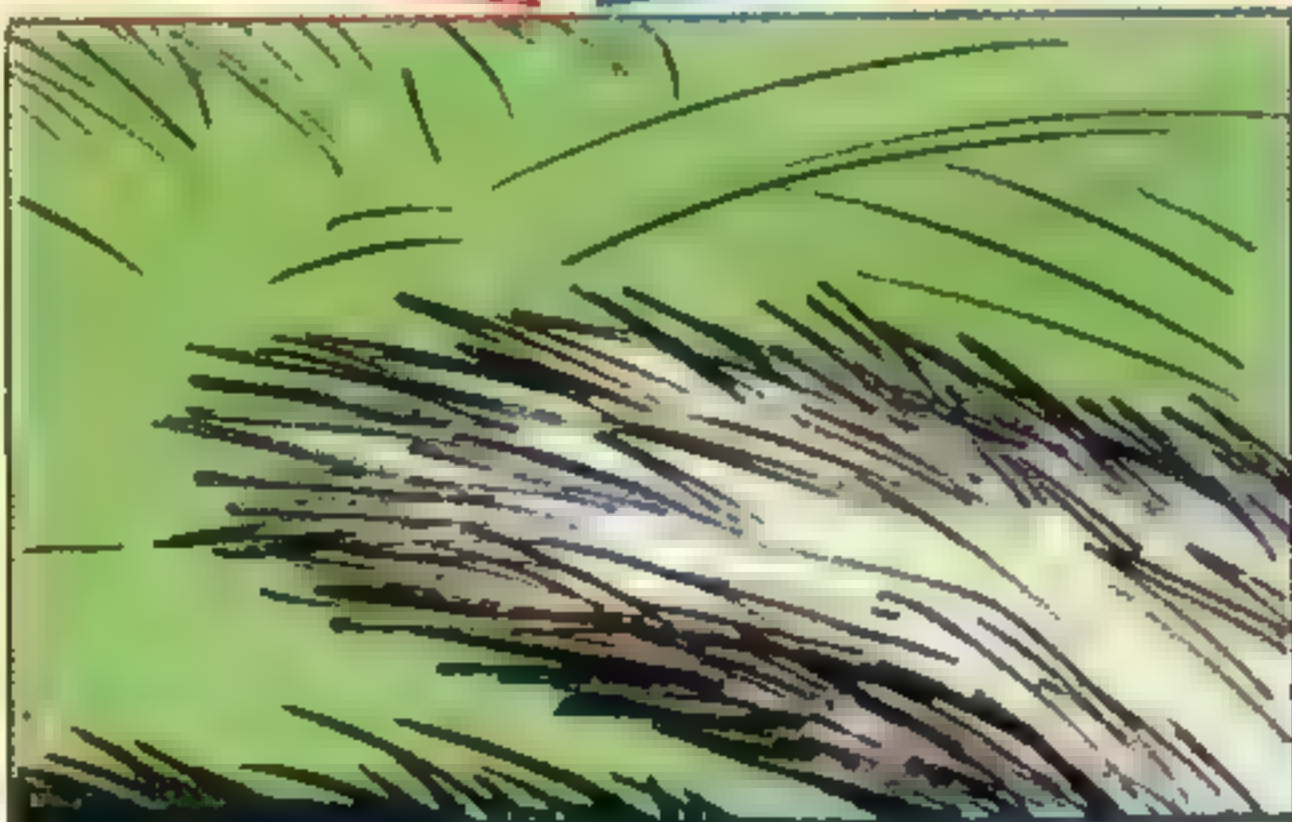


شادی من ایوانہ احمر



## هذه والغزال التائه

## حقائق



إذن.. قل لي رأيك في هذا!



هل تريد أن  
تجرب مرة  
أخرى؟

إذن امشي من هنا ولا تعود مرة  
أخرى والا....!

آی! آی!  
آی!



צו צו





# هذى والغزال التائه

لقد عاقبته  
بصورة شديدة..

انه يستحق  
ذلك

أشكرك لقد  
أنقذت حياتى

لا شكر على واجب  
فأنا أكره الذئاب

الحريق  
يشند  
هناك..

نعم..  
ويقضى  
تماما على  
كل شيء

أنا خائف جدا على  
أمى وأبى وأخى..

لا تخف يا صغيرى.. عندما  
تتوقف النيران سندهب  
للبحث عنهم

وفى اليوم التالى...

ها هم قد  
عادوا يا أمى

هل وجدتم غرغز؟

لم نجد له أى  
أثر للأسف

كل شيء قد  
احترق..



# هزدي والغزال الثائ

ربما يكون قد أصيب بسبب هجوم الثيران

كفى تشائها سنجده بإذن الله

.. أو قد يكون  
التهمة الذئب

بالتأكيد استطاع عبور النهر مثلنا

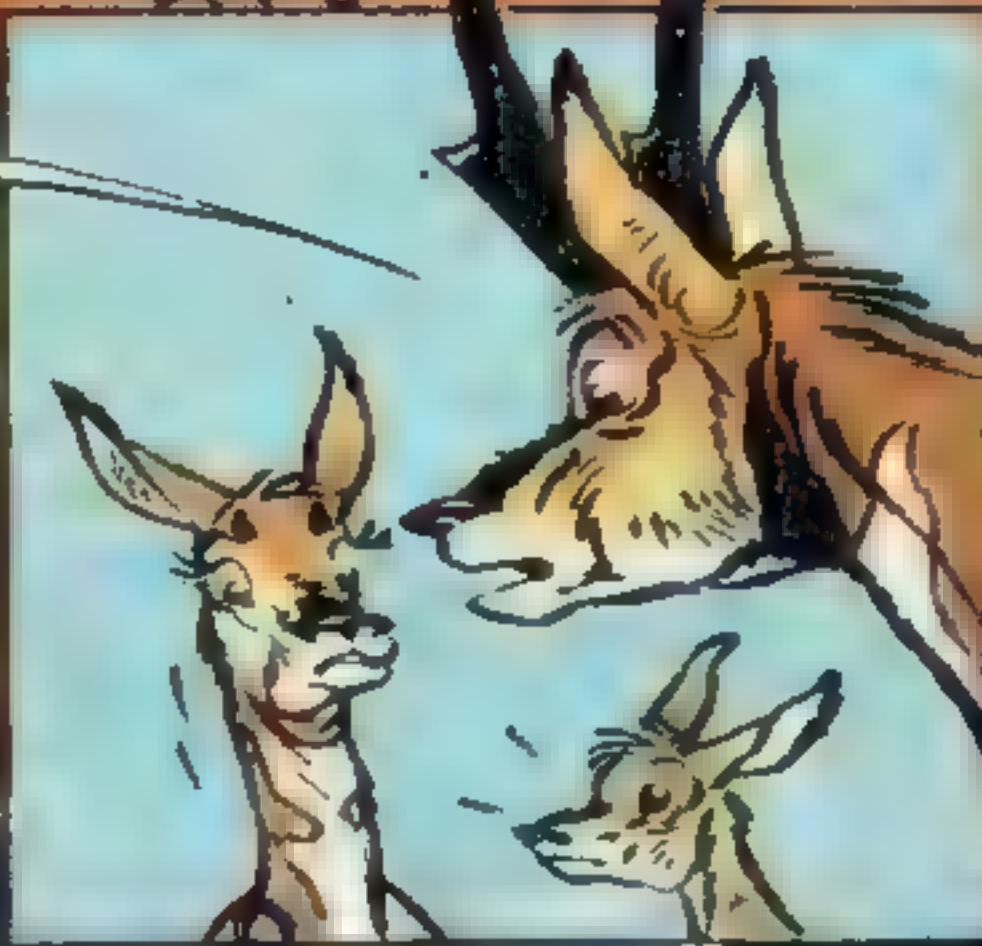
ولكن.. أين  
هو الآن؟



سأبحث مع رعد في هذه الجهة

وأنا سأبحث في  
الجهة الأخرى

انتظري أنت  
مع مزمرهنا



وفيما بعد...

هل تبحث  
عن شيء؟





# لغز يوم شمس النسيم

التحقيق الصحفي الذي طلبته منك ياسيدي؟

أجابه السيد (جميل) بقوله: مرحباً بك في أي وقت ياسيد (أكرم) فقط حدد الموعد المناسب...

وقطع عبارته فجأة مما جعل (أكرم) يتساءل في لهفة على الطرف الآخر قائلاً: ماذا حدث ياسيد (جميل)؟

ثم يحيه السيد جميل بل وضع السماعة جانباً وسمع (أكرم) بعض الضجيج ثم صوت استغاثة سكت بعدها كل شيء وشعر (أكرم) أن في الأمر جريمة ما.

وقف (أكرم) والضابط (شريف) أمام السيد (جميل) في ردهة فيلته الأنيقة وقد بدأ يضيّق من غيبوبته بعد أن قام (رؤوف) بتضميد جرح رأسه المصاب وقام بلف شريط طبي حول الإصاصة، وأمست السيد (جميل) رأسه وهو يتأوه في ألم ويتلفت حوله متسائلاً: أين أنا؟

أجابه ابنه بقوله: طمئن يا أبي أنت في منزلنا. سأله الضابط (شريف): حك لي ما حدث ياسيد (جميل) فقد اتصل بي (أكرم) وأخبرني أنه كان يحدثك في الهاتف عندما جمع ضجيجاً واستغاثة وانقطعت المحادثة فجاء إلى هنا على الفور ليجدك مصاباً في رأسك وفي غيبوبة تامة وكان ابنك

جلس السيد (جميل) رجل الأعمال في حجرة مكتبه بالفيلا الفاخرة التي يقيم فيها مع ابنه (رؤوف) يتصفح بعض الأوراق الهامة والخاصة ببعض الصفقات التجارية التي يعمل بها.. كانت الساعة قد اقتربت من التاسعة مساءً عندما نظر السيد جميل في ساعته محدثاً نفسه بقوله: لقد وعدني (رؤوف) أن يعود قبل الساعة تری ماذا تأخر عن مواعده؟

كان (رؤوف) شاباً في السابعة عشرة من عمره يدرس بإحدى الكليات العملية ويهوى ممارسة الرياضة والإطلاع ولقد تولى السيد (جميل) رعايته وتربيته بعد وفاة أمه وهو في سن صغير حتى صار شاباً يافعا ولأنه الابن الوحيد لأبيه فهو الذي يؤنس وحدته بمفردهما، وفي صباح اليوم وهو يوم عيد شم النسيم استأذن (رؤوف) من والده أن يخرج للتنزه مع بعض أصدقائه للاستمتاع بجو الربيع والنسيم العليل ووافق الأب على أن يعود قبل نهاية اليوم ليقضيا معا بعض الوقت وبالفعل خرج (رؤوف) في التاسعة صباحاً بعد أن وعد والده بالعودة قبل الساعة مساءً ولكن الساعة الآن تجاوزت التاسعة دون أن يعد (رؤوف) وظل الأب قلقاً على ابنه إلى أن دق جرس الهاتف فهرع السيد (جميل) نحوه ورفع سماعته في لهفة ظناً منه أن المتحدث هو (رؤوف) ولكن كان المتحدث على الطرف الآخر هو صديقنا (أكرم) الصحفي الناجح وبعد أن ألقى على السيد (جميل) التحية قال في لهجة إمتلأت بالود البالغ، ألم يحن الوقت بعد لعمل

ببعض الصفقات التجارية.

سأله (أكرم): ترى من له مصلحة في سرقة هذه المستندات ياسيد (جميل)؟

أجابه السيد (جميل) بقوله: شخصان لا ثالث لهما هما (سعد) و (منصور) وكلا منهما ينافسن في السوق وهددني أكثر من مرة ويعرفان خريطة الفيلا جيداً كما يعلمان أنني مقيم بمزدى مع رؤوف ويعرفان أيضاً أنه ذهب اليوم في نزهة أوماً (رؤوف) برأسه قائلاً: هذا صحيح فقد حدث ذلك أمامي ومن المؤكد أن أحدهما نفذ العملية بنفسه.

وفي اليوم التالي تم استدعاء كلا من (سعد) و (منصور) للتحقيق وعندما سأل الضابط (شريف) (سعد) عن مكان تواجده وقت حدوث الجريمة أخبره بقوله: لقد كنت ساهراً في شركتي مع بعض العاملين

نواصل أعمالنا لعقد بعض الصفقات الهامة ولم أجد إلى منزلي إلا في الحادية عشرة مساءً. وعند سؤال (منصور) قال: لقد قضيت ذلك اليوم مع بعض أصدقائي للاستمتاع بيوم شم النسيم والجميع يشهدون بذلك. سأله (أكرم) الذي كان حاضراً التحقيق: متى آخر مرة رأيت فيها السيد (سعد)؟ أجابه (منصور) بقوله: منذ عدة أسابيع وكان يوم عطلة شركته وهو يوم (الاثنين) من كل أسبوع وهو يوم عطلة بالنسبة له لا تفتح الشركة أبوابها فيه أبداً مهما كانت الأسباب. أكد السيد (سعد) على حديث زميله قائلاً:

هذا صحيح وبعد انتهاء التحقيق نظر (أكرم) إلى الضابط شريف قائلاً: لقد عرفت اللص.

أجابه الضابط بقوله: وأنا أيضاً عرفتة صديقي.. صديقتي.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

لقد عرفت اللص.. صديقتي.. صديقتي.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

لقد عرفت اللص.. صديقتي.. صديقتي.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

لقد عرفت اللص.. صديقتي.. صديقتي.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

لقد عرفت اللص.. صديقتي.. صديقتي.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

لقد عرفت اللص.. صديقتي.. صديقتي.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

لقد عرفت اللص.. صديقتي.. صديقتي.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

لقد عرفت اللص.. صديقتي.. صديقتي.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

لقد عرفت اللص.. صديقتي.. صديقتي.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

تأليف: هشام الصياد

رسوم: عبد الشافي سيد

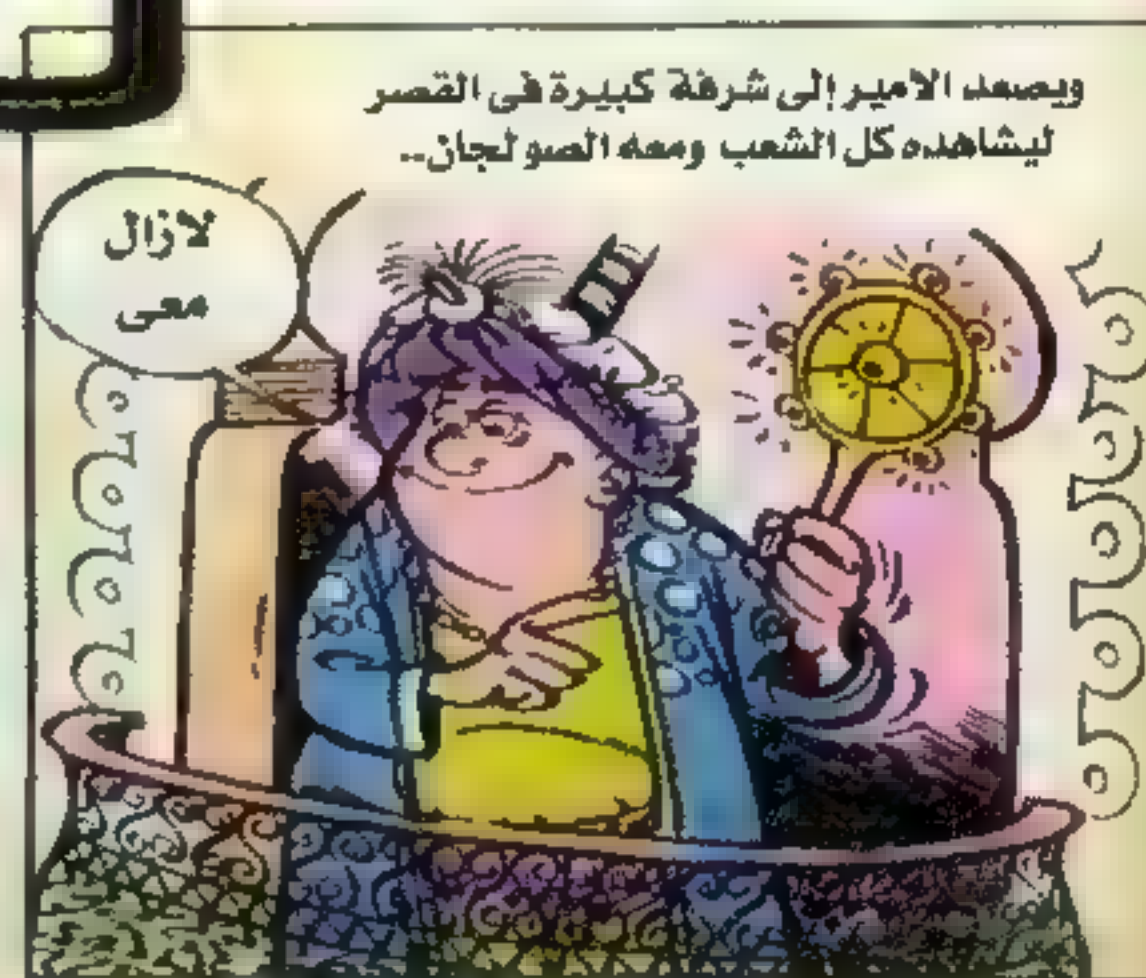




# افتح يا ميزو!



في نفس هذا  
اليوم من كل عام  
يقام في المدينة  
احتفال غريب  
وهام جدا...





# افتح يا مينو!

مستحيل ياسيدي!  
فالأصول لجان محفوظ في أمان  
داخل سرداب محكم الغلق لا  
يعرف سرفتحه سوى الأمير  
قمر الزمان!



آه يا عرفان لو استطيع  
الحصول على هذا  
الصولجان فيتم نفي  
الأمير قمر الزمان وأصبح  
أنا الأمير حبهان..



وفي كل عام عندما يحل موعد الاحتفال  
يشاهد الوزير حبهان مظاهر الاستعداد  
للحفل وهو في شدة الحزن..

ياااه! هذا الاحتفال  
يشعرنى بالاكئاب.



هل أنت متأكد  
ياسيدي؟

إلى السجن طبعاً فهناك  
سجود تشكيلة رائعة من  
اللصوص يمكننا ان ننتقى  
من بينهم ما نريد



هيا بنا

هيا بنا؟ هيا  
بنا إلى أين؟



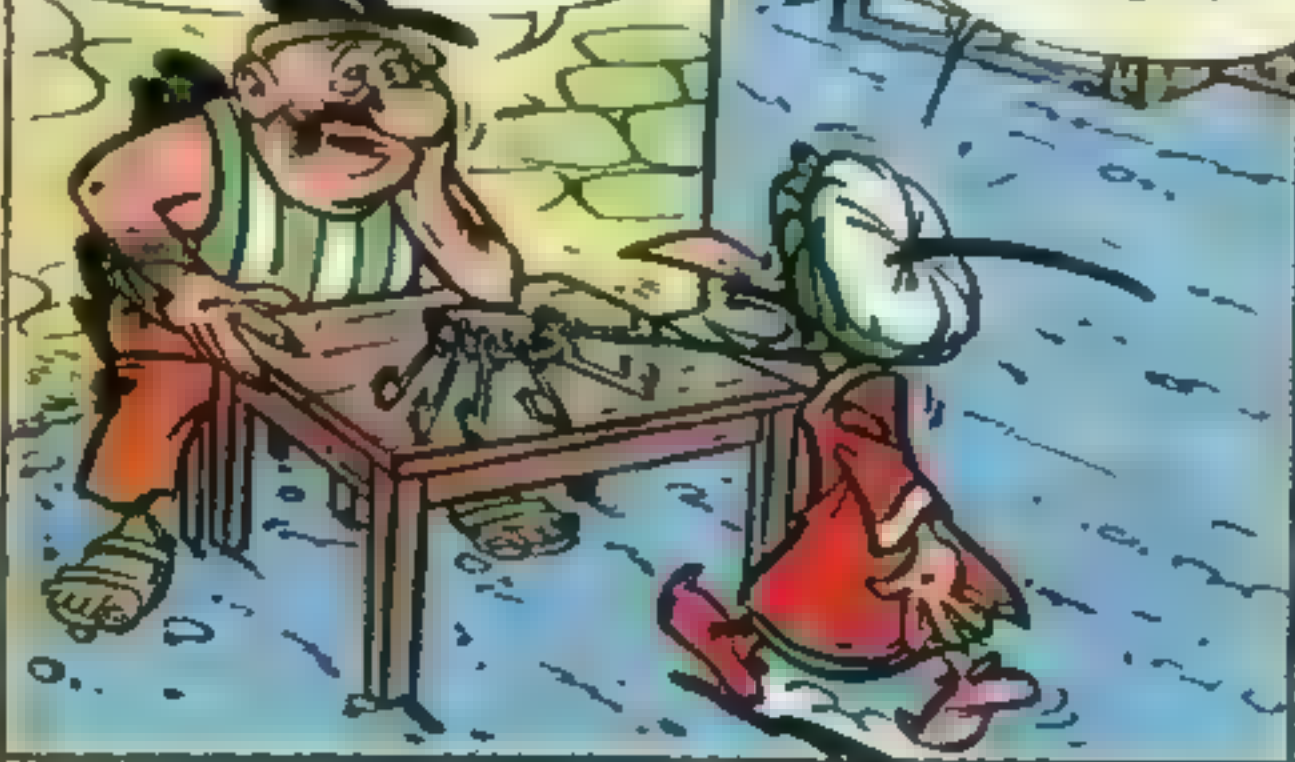
وللحصول على  
الصولجان يجب  
الاستعانة بلص  
من الجان!

ياااه! فكرة رائعة  
يا عرفان!



تم الحكم عليك بالسجن  
كم عاماً؟

أنا الوزير  
حبهان و.....



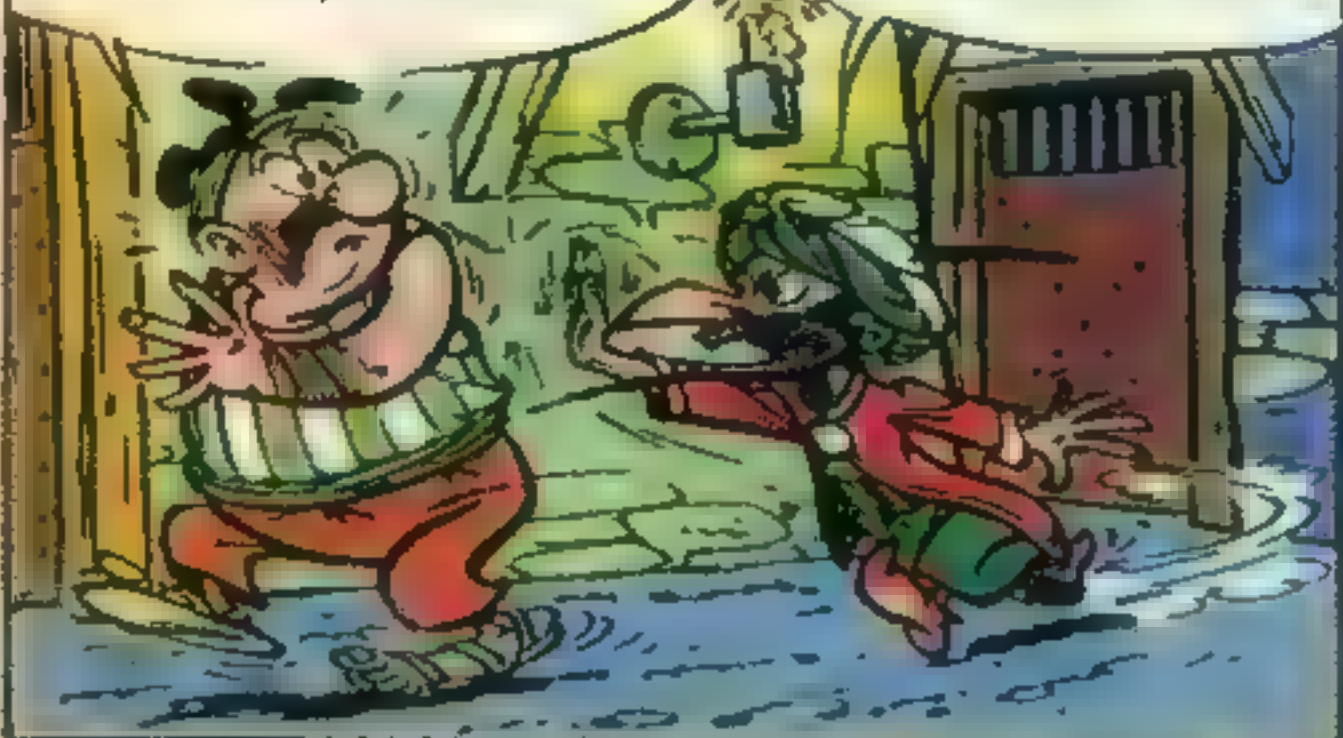
يمكنك ولكن لا تلمس الباب  
فقد إنتهيت من تلميعه حالا



هل يمكننا الدخول؟

لا أعرف إذا كان لا يزال  
هنا أم لا...

لا أريد سماع حواديت،  
أريد رؤيته فوراً!



يوجد لدينا واحد هائل من  
عصابة الاربعين حرامى هل  
تعرفهم؟ كان ياما كان ياسعد  
يا اكرام كان هناك رجل اسمه  
على بابا و.....

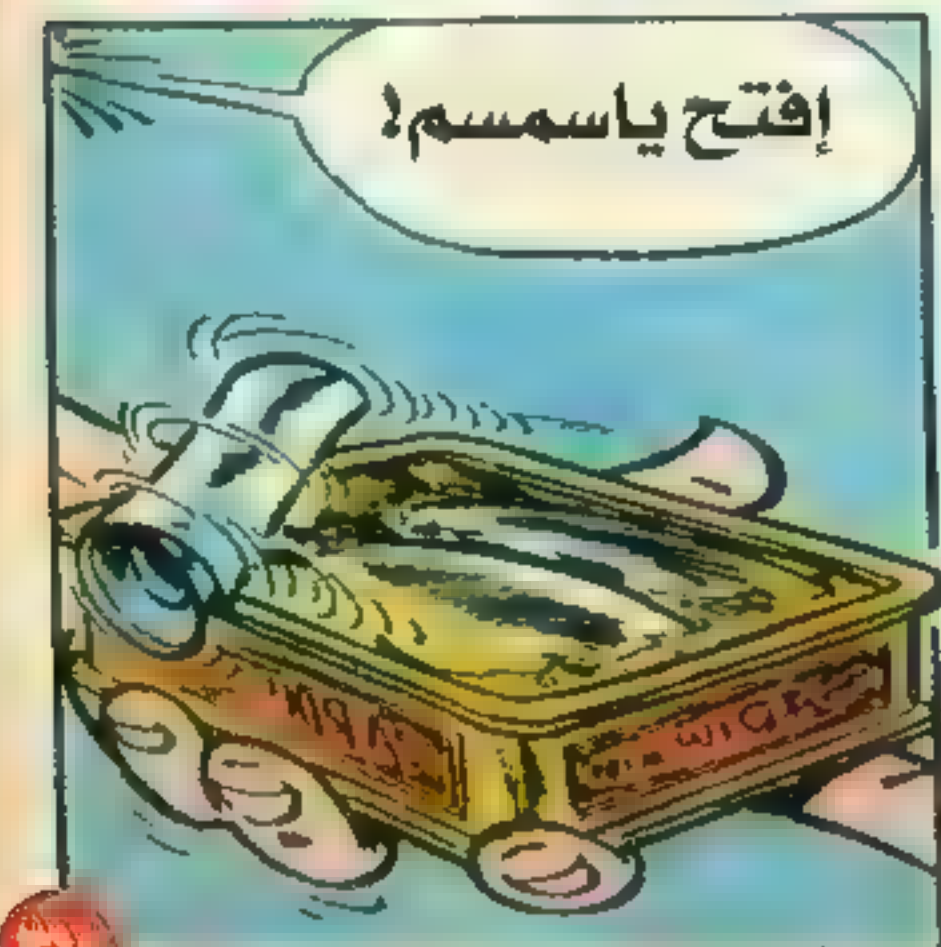


أنا يتم الحكم على بالسجن  
ايها الغبي! أنا أريد  
مشاهدة كل اللصوص المهرة  
الموجودين هنا!





# افتح يا مينو!





# افتح يا ميزو!



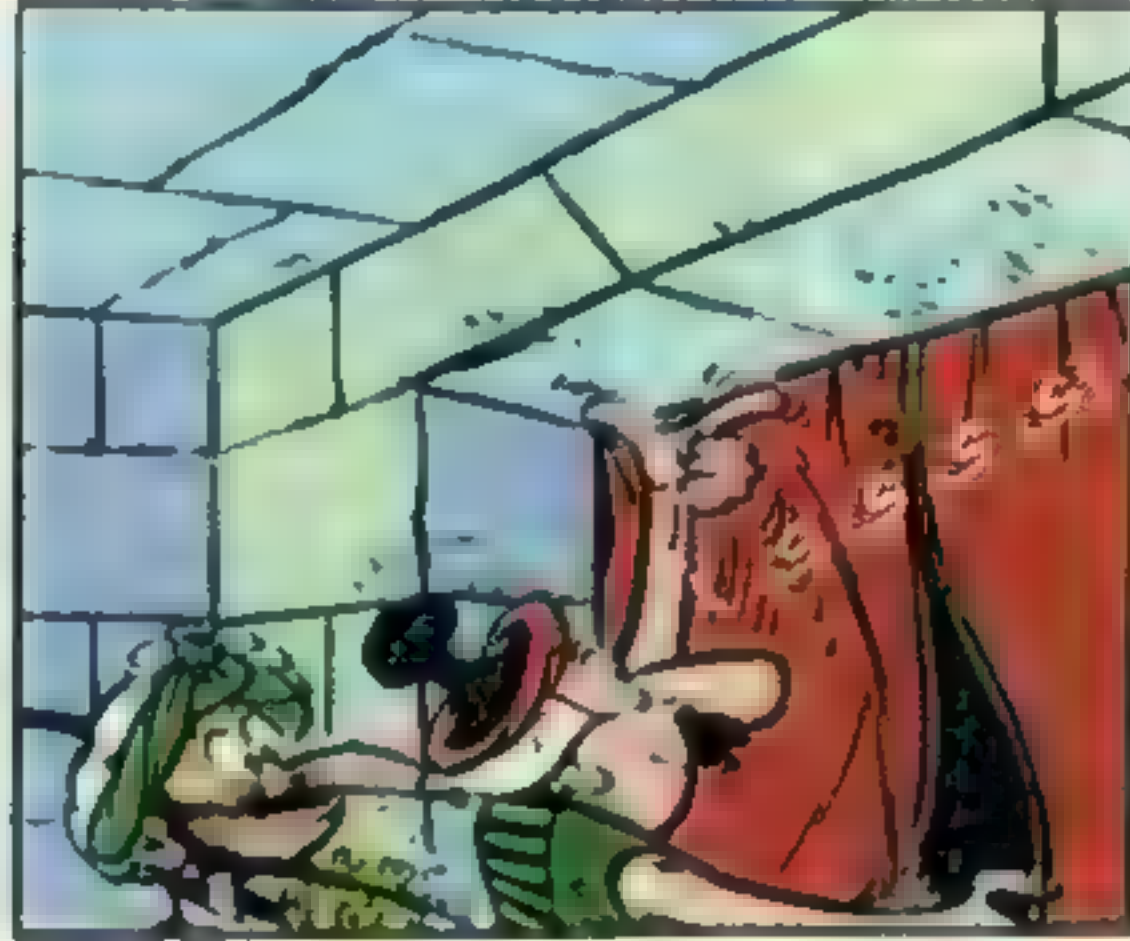
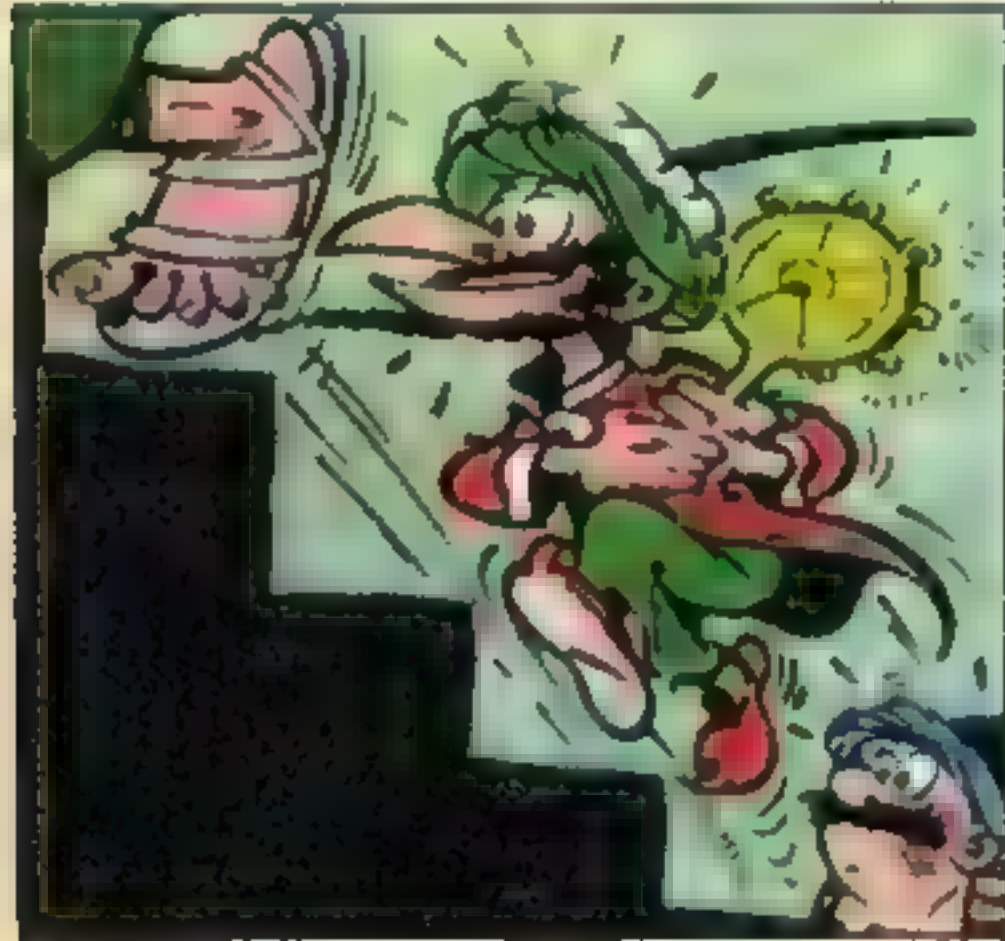


# افتح يا ميزو!





# افتح يا ميزو!





# افتح يا ميزو!

هاها.. لقد نسيت القاموس  
مكان الصولجان هاهاها..

وستضحك أكثر عندما أقول  
لك ما حدث..

ياااه! أمنية حياتي أن أشاهد وجه  
الأمير عندما لا يجد الصولجان..  
هاهاها سأضحك كثيرا

البنسة  
لقد سئمت هذا الطلب  
اعتقد انني سأذهب  
اليوم لحلاقة شعري

م.. ماذا؟ القاموس!! إن إسمي  
مكتوب عليه وسيكتشفون أنني  
الذي أخذت الصولجان، يجب أن  
نستعيده فورا

واخيرا وصلوا إلى أسفل..

بسرعة.. نأخذ  
القاموس  
ونصعد!

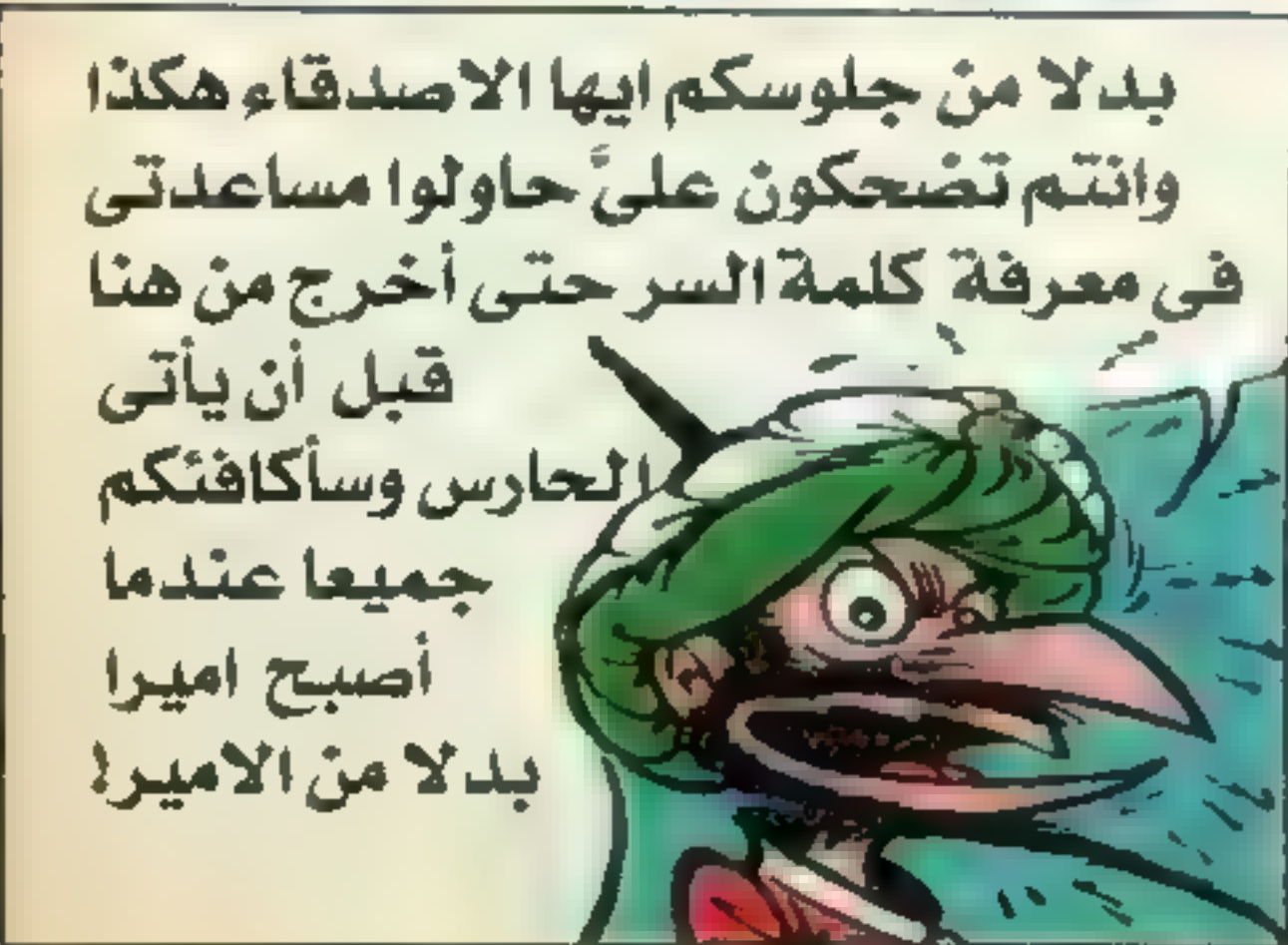
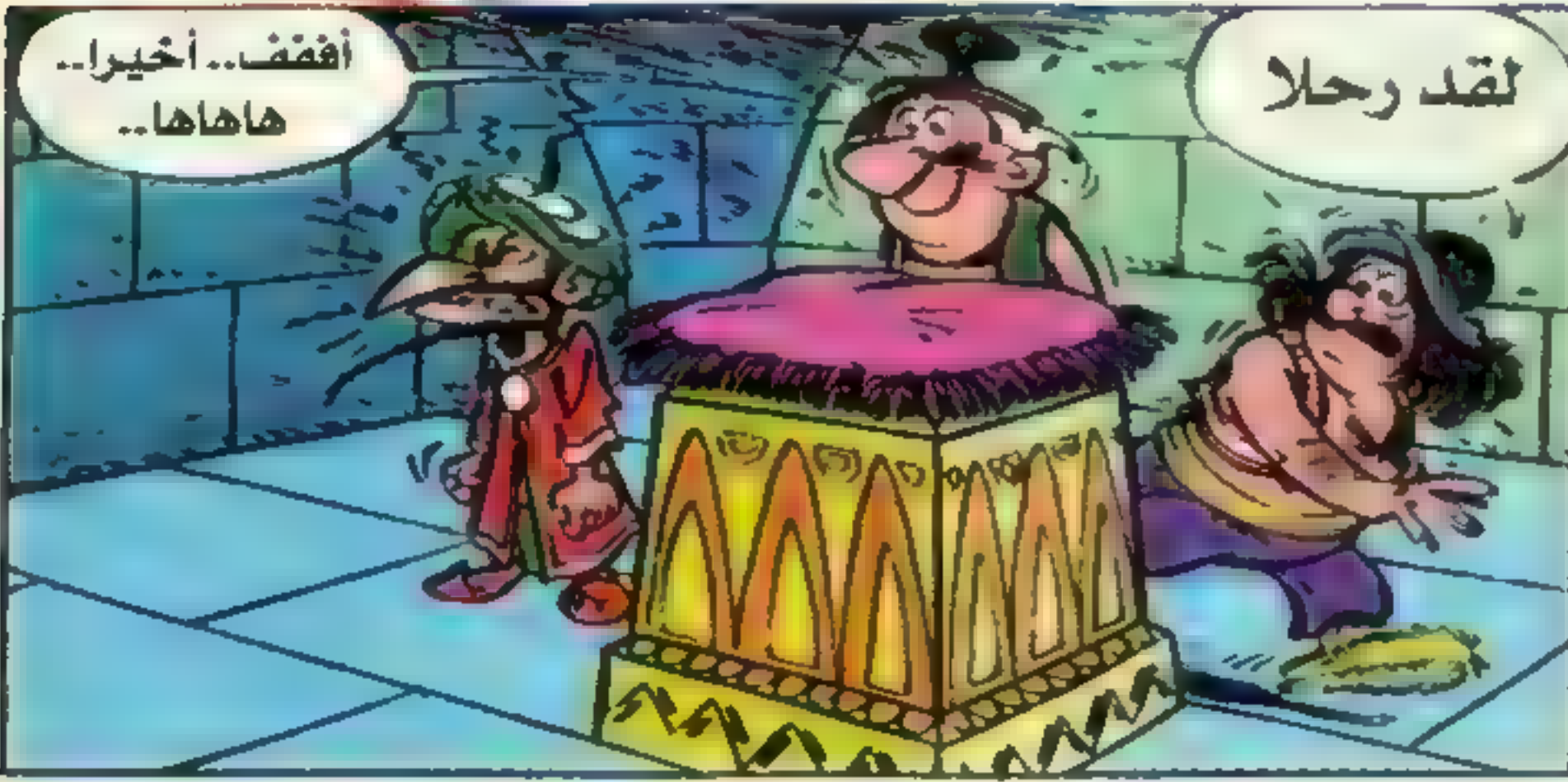
وبعد لحظات..

هاهو صولجاني..  
دائما في مكانه  
إنه موضوع في مكان  
امن باسمو الأمير

ياااه! اسمع صوت خطوات  
قادمة، يبدو أنه الأمير  
ضع الصولجان  
مكانه وهيا  
نختبئ



# افتح يا ميمو!





# الماضي يدين الباب

رسوم / عبدالشافى سيد

أحد الرجال الامناء وعمل لفترة من الزمن ثم انقطع دون سبب وضاب لفترة طويلة دون ان يأخذ اجره ثم عاد بعد زمان وطالب الرجل الامين بأجر يومه الذى اشتغله عنده وكان الرجل الامين قد نسي له هذا الاجر فى صورة مواشى وتكاثر هذا المال لدرجة انه اصبح كبيرا ولما طالب بالاجر قال له: أترى القطيع؟ قال: نعم فقال له: هناك أجرك فخذوه فهو لك.

وهذه القصة يا صديقى فيها معاني عظيمة وجليلة فهي تثبت ان الامانة مهما طال عليها الزمن تظل مربوطة فى عنق صاحبها، وأنت قد نسيت المال وكبرته وحققته به كل ما تتمنى ولكنك فى زحام كل هذا نسيت شريكك فى المال، والدين لا يختلف على ذلك ولا يتهاون فى امر الامانة، فقد قال تعالى فى حديثه عن الامانة: «ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها» ويقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: «آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أؤتمن خان» ويقول تعالى فى حديث قدسى: «أنا ثالث الشريكين ما لم يخن أحدهما الآخر فإن خانه خرجت من بينهما» وهل تعرف قيمة أن يكون الله عز وجل شريكا لاثنين.. معناه انه يبارك وينمى وي طرح الخير فى كل شيء، وإن خرج فلا بركة ولا رزق ولا رضى من الله، وأنت لازلت صغيرا وعليك أن تظهر مالك فاما أن تعطيه النصف بالحق والعدل واما أن تجعله شريكا لك المهم أن تظهر هذا المال وتعطى صديقك حقه وتعلم ألا تفرط فى الامانة أبدا مهما كانت الأسباب.

سهر وعمل فأضناه التعب ولم أجدها عدالة ان يذهب هو مع والده ليحصل النقود ثم يعود ويحصل على كل شيء بحجة اننا كنا شركاء فى تلك الدراجة، ولكنه قال لى اننى خائن وانه سأل شيخ الجامع فقال انه يستحق النصف فى كل ملية حصلت عليه وتركنى بعد أن قال أن على ان احكم ضميرى حتى يرضى الله عنى ويبارك لى فى المال فأصابنى الذهول وجلست مهموما وما أنا اعرض عليكم مشكلتى وأطلب رأى الدين والشرع فيها وما سيقوله الدين والشرع سأنفذه حتى ولو كان كلامهما سيعيدنى كما كنت أبحث عن لقمتى وبالكاد أتحصل عليها.

يروى انه كان هناك رجل يشتغل أجيرا عند

وإذا بي أجدها صديقى القديم يدق بابى ولم تعجبني نظراته فأحسنت استقباله وأثنى هو على المكان وعلى العمل ثم وجدته يسألنى عن الدراجة فارتبكت ولكنى صارحته بالحقيقة ثم أخبرته اننى ادخرت له نصيبه منها ووضعته جانبا ولكنى وجدته يثور على ويقول لى اننى تصرف فى الامانة وأن حقه من الدراجة ليس تلك النقود البسيطة ولكنه يستحق نصف الورشة التى لم أمتلكها لأن رأس مالها لم يكن ملكى وحدى ولكنه مناصفة بيننا وذهلت من كلامه ثم وجدت نفسى أنفعل عليه أنا الآخر وخاصة اننى من

التحف والأنتيكات ورغم معاناتى فى البداية إلا اننى نجحت بعدها ووجدت من يأخذ مصنوعاتى وينهر بها كما يعطيها سعر لا بأس به ومن هنا انطلقت وتوسعت ثم استأجرت غرفة صغيرة تحت منزلنا وبدأت أصنع فيها وأتفنن فى الصناعة وتطلب هذا متى سهر وتعب ولف على المحلات مرة للتسويق واخرى للبحث عن الجديد، ونجحت فتحدث عنى كل الناس، وخاصة ان عمري لم يتجاوز الخمسة عشر سنة، ومع الايام كبرت التجارة وكبر الربح واستطعت بعون الله ان امتلك المكان الذى أصبح مصدر رزقى الوحيد، ومر على هذا ثلاث سنوات

نهاية العام. ولكنه لم يتصل ولم يرسل خطابا واحدا كما أنه لم يعد فى نهاية العام، ومر عام آخر حتى يأتى من عودته ونسيته بعدها كما بدأت أفكر لنفسي فى مشاريع كبيرة ولكنى لم أكن أملك رأس المال حتى خطرت لى فكرة رائعة من شأنها ان تقفز بى فى سنوات قليلة وكل ما كنت احتاجه وقتها هو بعض الأخشاب وقليل من الادوات لسكى اصنع مشغولات خشبية تصلح بعد الدهان لأن تكون تصفا بأحد المعارض ولأثنى ماهر فى هذا فلم يكن ينقصنى إلا رأس المال، والتفت حولى فلم أجده إلا الدراجة وبعثتها بلا تردد كما اشترت بثمنها كل ما يلزمى وعكفت على أخشابى أدق فيها وأحضر وأفنن، ثم درت بمصنوعاتى القليلة على محلات

أمر الآن بأكثر مشكلة ممكن ان يمر بها أحد فى مثل سننى، فأنا ولد طموح ومكافح على عكس الأولاد الذين فى سننى، فلم يحدث يوما أن اعتمدت على أبى أو أمى فى أى أمر من أمور حياتى، فأنا من يصرف على نفسه من عمله حتى أن مصاريف المدرسة بالكامل كنت ادفعها أمارحلاتى وكل ألوان الترفيه فكنت ادخر لهم من راتبى حتى لا أحرم نفسي من متع الحياة، ولأن والدى كان لا يستطيع الإنفاق على فقد تضاعف حماسى للعمل لأننى ببساطة لم أكن أقبل أن أكون أقل من غيرى لمجرد أن والدى قليل الحيلة، وعملت من أجل هذا فى المطاعم ومحلات الملابس وأكشاك بيع الزهور، ولما تجمع معى مبلغ إضافى أردت أن أشتري لنفسي دراجة ولكنى لم أستطع إكمال المبلغ فوجدت صديق عمري يعرض على أن يشاركنى فيها وكان والده بالطبع هو الذى سيدفع له الثمن فوافقت وأصبحت الدراجة لنا معا هو يذهب بها مشاويره وأنا أركبها وقت حاجتى إليها ولم نختلف أبدا حتى جاء اليوم الذى وجدته فيه يأتى إلى ويخبرنى أنه سيسافر مع والده فى إصارة الى الخارج فحزنت ولكنه قال أنه سيعود فى نهاية العام، وعرض على أن أشتري نصيبه من الدراجة، وكنت أتمنى ولكنى للأسف الشديد لم أكن أملك وقتها نصف ثمنها وخاصة انها كانت غالية الثمن، ولما عرف ذلك قال لى بسماحة سأتركها لك ولكن دع نصيبى أمانة فى عنقك وسافر بعد أن وعدنى بأن يرسلنى كما وعدنى بأن يعود فى





# مسحوق الغسيل



يا سيدى أنا معى الحل  
الوحيد الذى سيخلص  
غسيلك من مشاكل البقع  
المستعصية؟



لن نتخلص منى  
بهذه السهولة!

بوف!



«فوش» مسحوق الغسيل  
الوحيد الذى يمكنه ازالة  
بقع الشيكولاته والسمنة  
من الملابس بكل سهولة!!

فوش



تفضلى يا سيدتى مسحوق  
الغسيل «فوش»

فوش



جاءك!



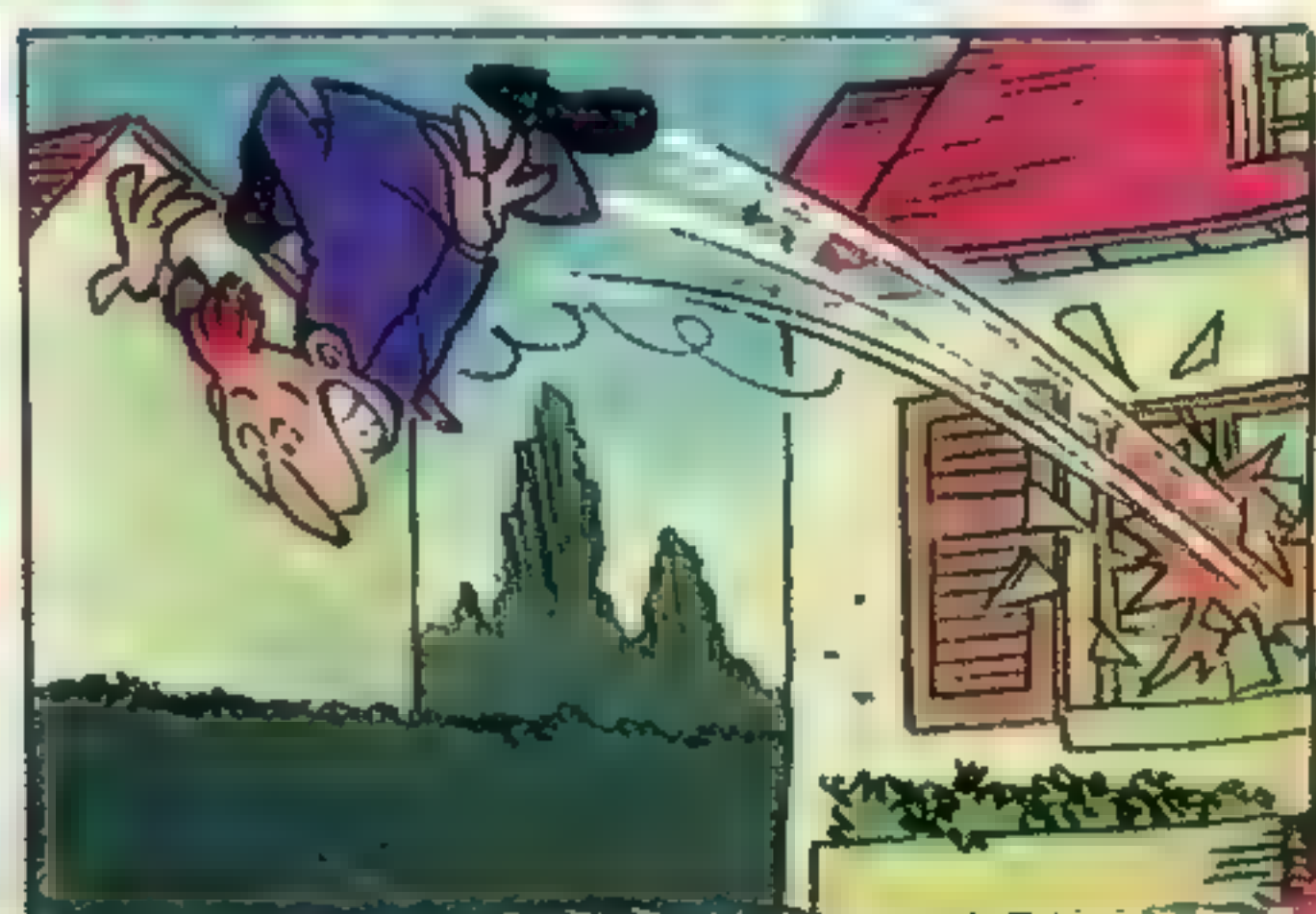
ان رغاوى فوش الغزيرة تبدو كالوحش الغاضب تنقض على بقع الشيكولاته  
والسمنة وتمحوها تماما

فوش



لقد استيقظ بمجرد أن  
سمع المندوب وهو يصرخ  
قائلا «وحش غاضب»  
فاعتقد أن المنزل  
قد داهمه وحش  
فانقض عليه

ما الذى  
أيقظ دينو  
وجعله  
غاضبا بهذا  
الشكل؟







اعداد: محمد عبد الفتاح  
رسوم: عبد الشافي سيد

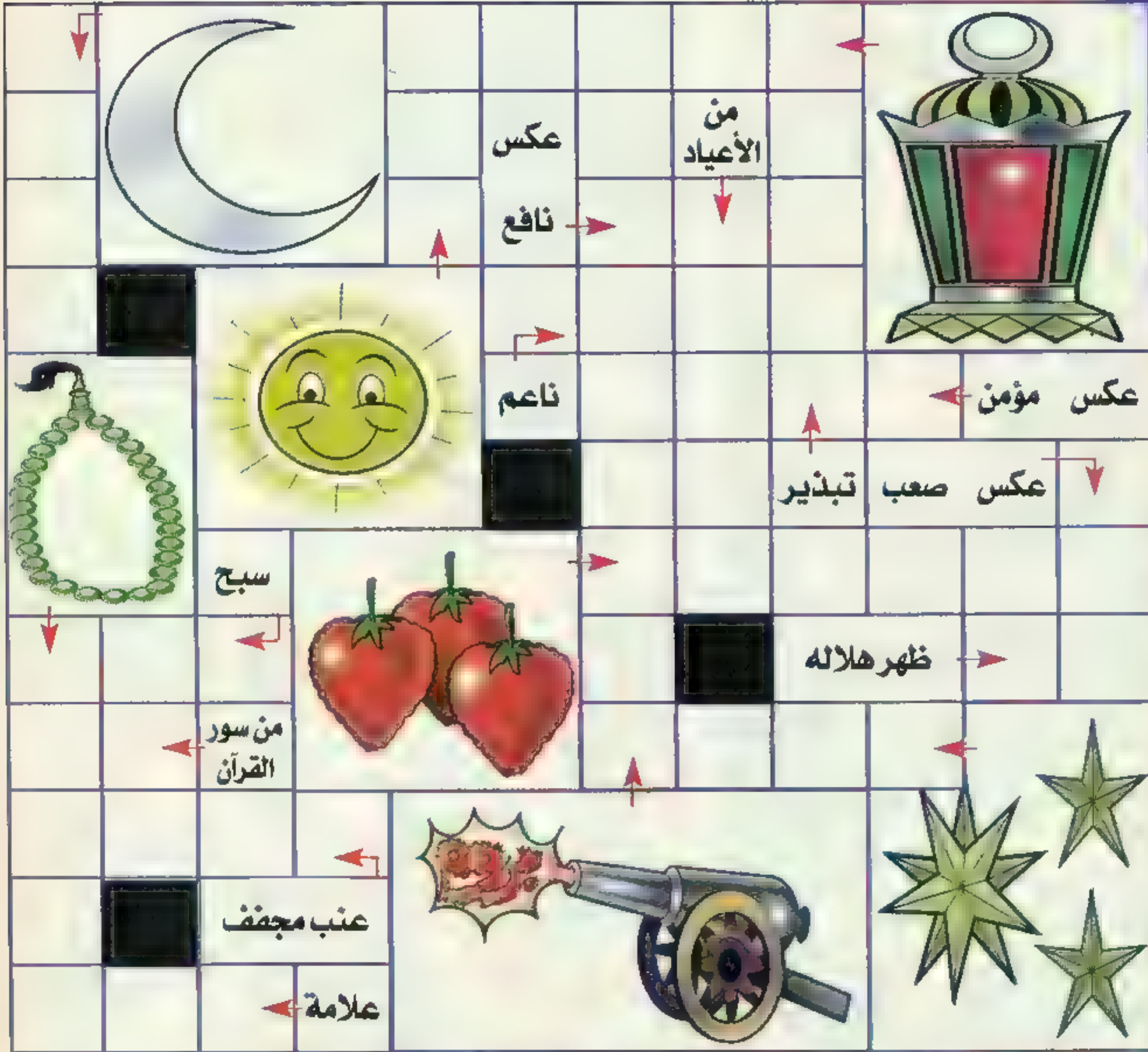
**الصورة الوحيدة** كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك في المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د/هـ/و)  
**المختلفة** قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة  
لكل رسمة على حدة، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة؟







الكلمات المتقاطعة المصورة: حل هذه الكلمات المصورة طبقاً لإتجاهات الأسهم



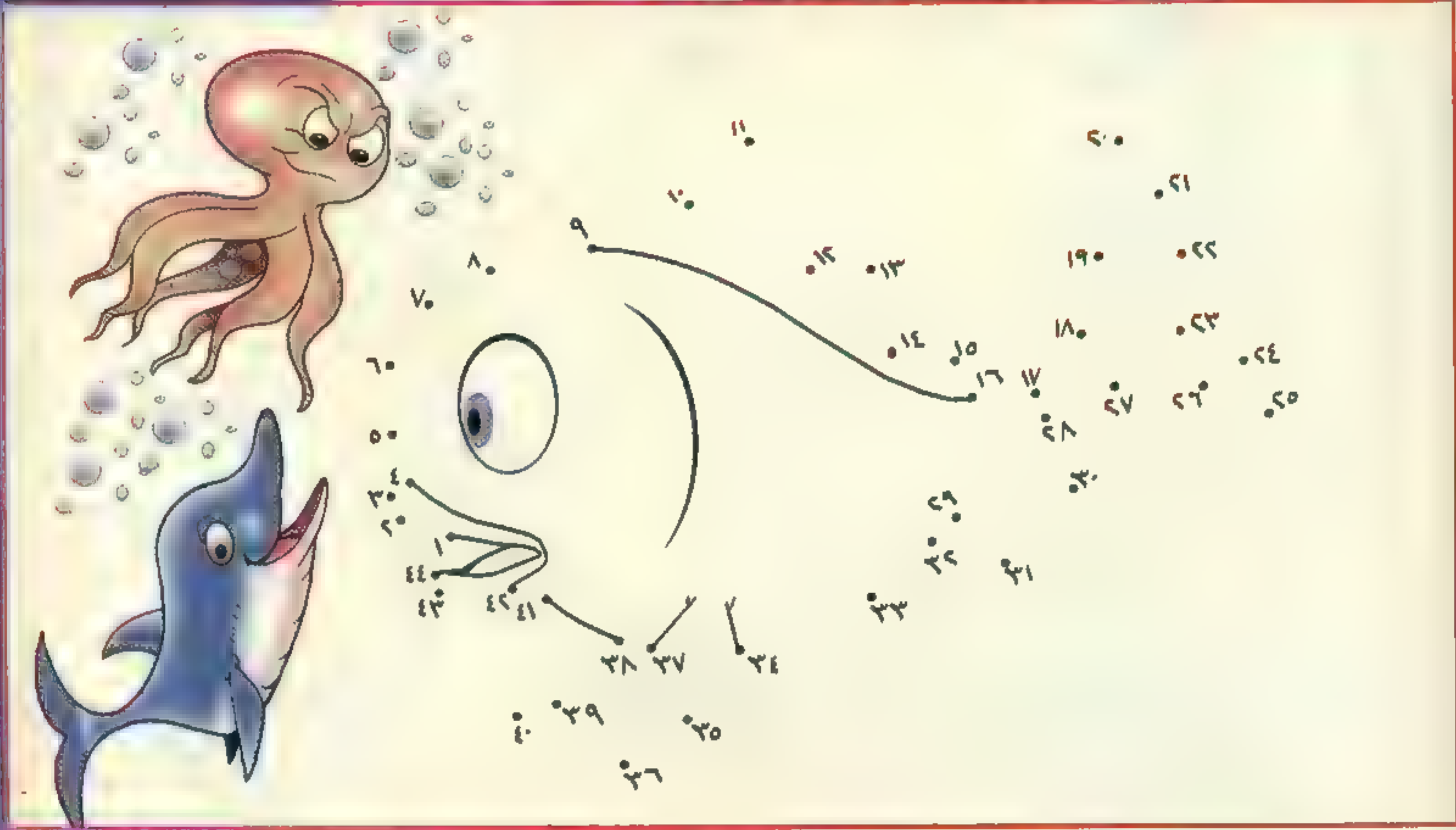
الاختلافات السبعة: هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الأولى؟



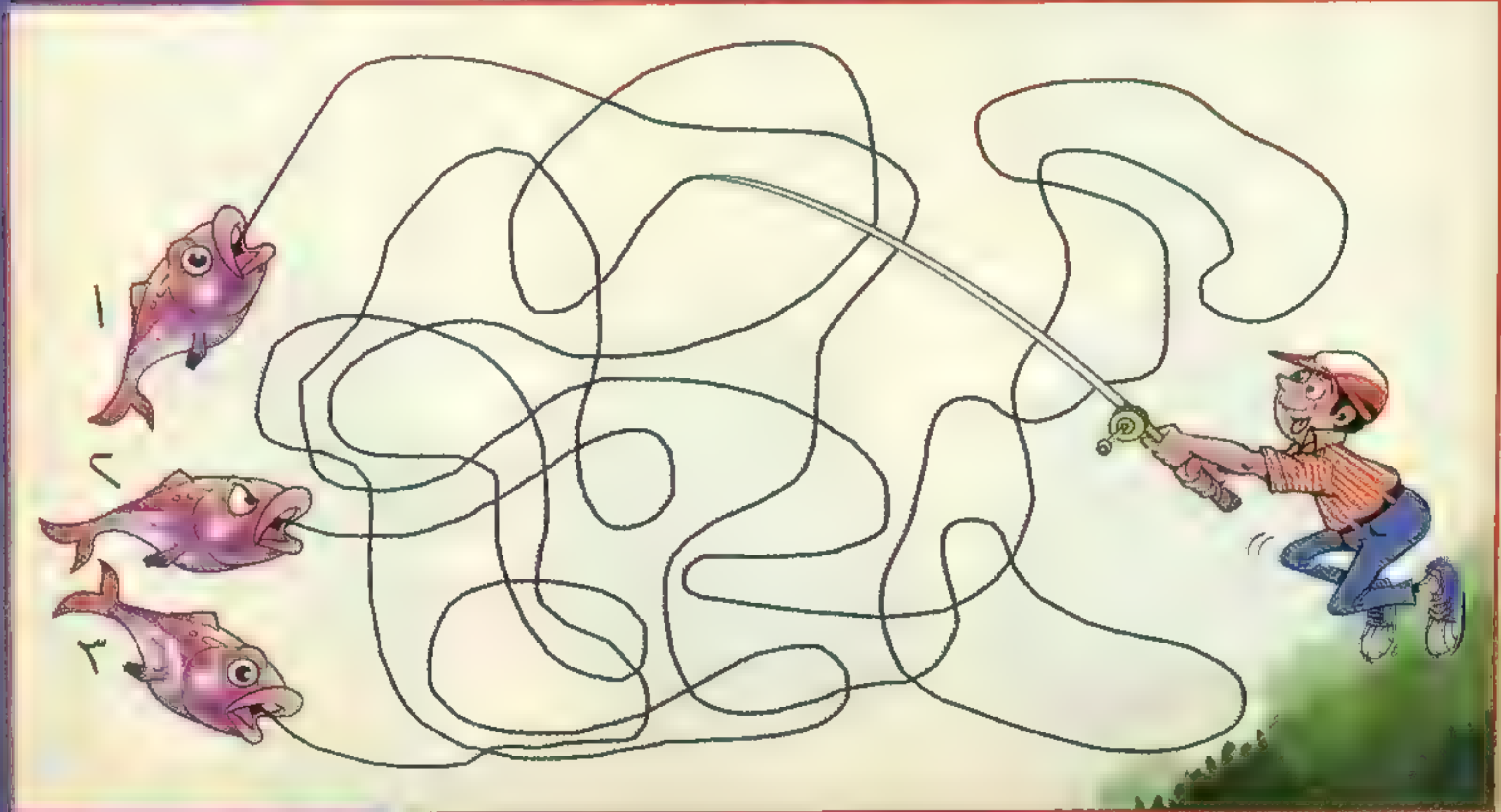




**توصيل النقط :** صل النقاط التي أمامك من رقم (١) لتعرف الشكل المختفي

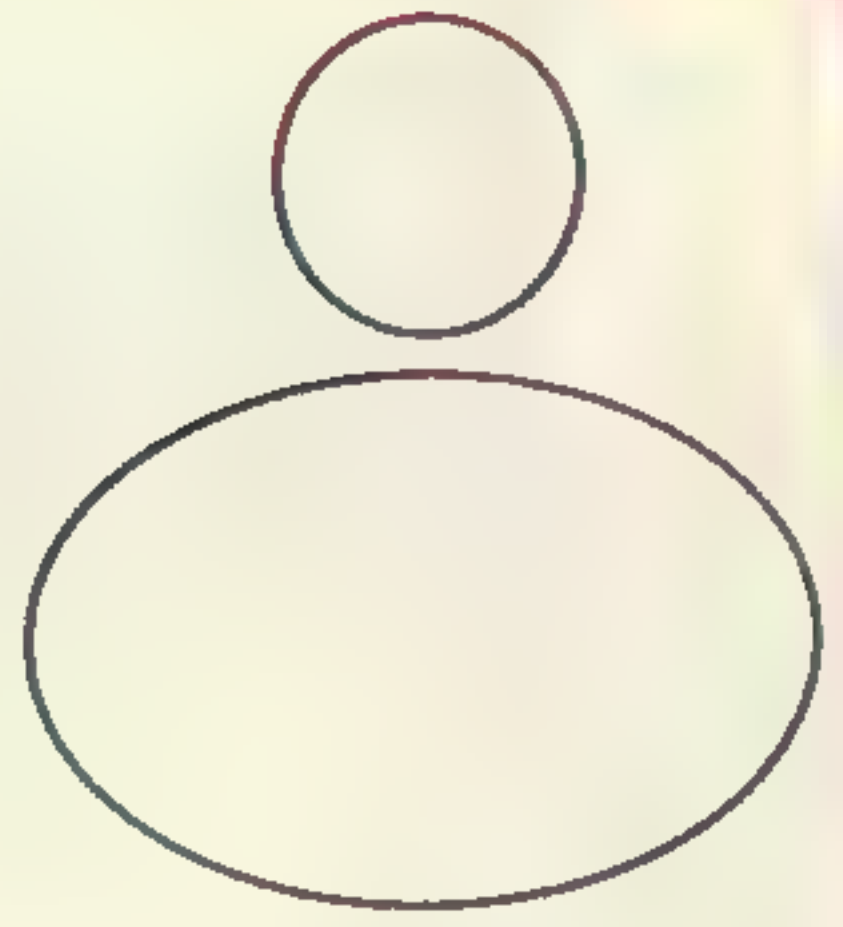


**مستباهة :** هل تستطيع أن تساعد هذا الصياد في الوصول إلى السمكة التي اصطادها ؟





# مدرسة الرسامين كيف ترسم رأس فرعونى؟







قسمة مساهمات العدد رقم ( )

الاسم: \_\_\_\_\_

السن: \_\_\_\_\_

الموضوع (بخط واضح): \_\_\_\_\_

الدرجة: \_\_\_\_\_

الصف الدراسي: \_\_\_\_\_

اكتب مساهماتك هنا



أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهي من أجزاء البلح ويعد غذاءاً للابل

كلمة السر

ا	ا	ل	م	ت	ى	ن	ه	ل	ا	و
ل	ب	ا	ط	ى	ب	و	ا	ل	ل	م
ح	ف	ف	و	ا	ا	ا	ل	ح	ث	ن
ب	و	ث	ى	ع	ل	ل	ف	ص	م	ح
ا	ا	م	ص	ن	ا	ا	ا	ر	ر	ق
ل	ث	ر	ن	ل	س	ق	ث	ج	ا	ل
ب	د	ه	ع	ن	ق	ف	د	ر	ل	د
ح	ع	ظ	ى	م	ف	ا	ه	ى	ن	ى
ج	ا	ل	ت	م	ر	ص	و	د	خ	ر
ر	ف	ى	ا	ت	ى	م	ن	ه	ل	م
ك	ن	ك	ا	ل	ن	خ	ى	ل	ى	ا
ل	ل	ا	ن	س	ا	ن	م	ر	ت	ف

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفع ... يرمى بحجر فيأتى بأطيب الثمر  
فوائد التمر لا حصر لها فثمرة التمر عظيمة الفائدة للإنسان ويصنع  
من جريده الأسقف والأقفاص ومن اللوف الحبال المتينة

مينى كلمات متقاطعة: اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي عن فيلم بطولة نور الشريف

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

١٠-١١ بواسطة

٥-٨ قادم

٢-٣ للتدبة

٢-٩ متشابهان

٤-٦ نقص

١١-١٢ من سور القرآن الكريم

٥-٦ للتعريف

٣-٥-٧ متشابهة

١-٣-٦ استفسر

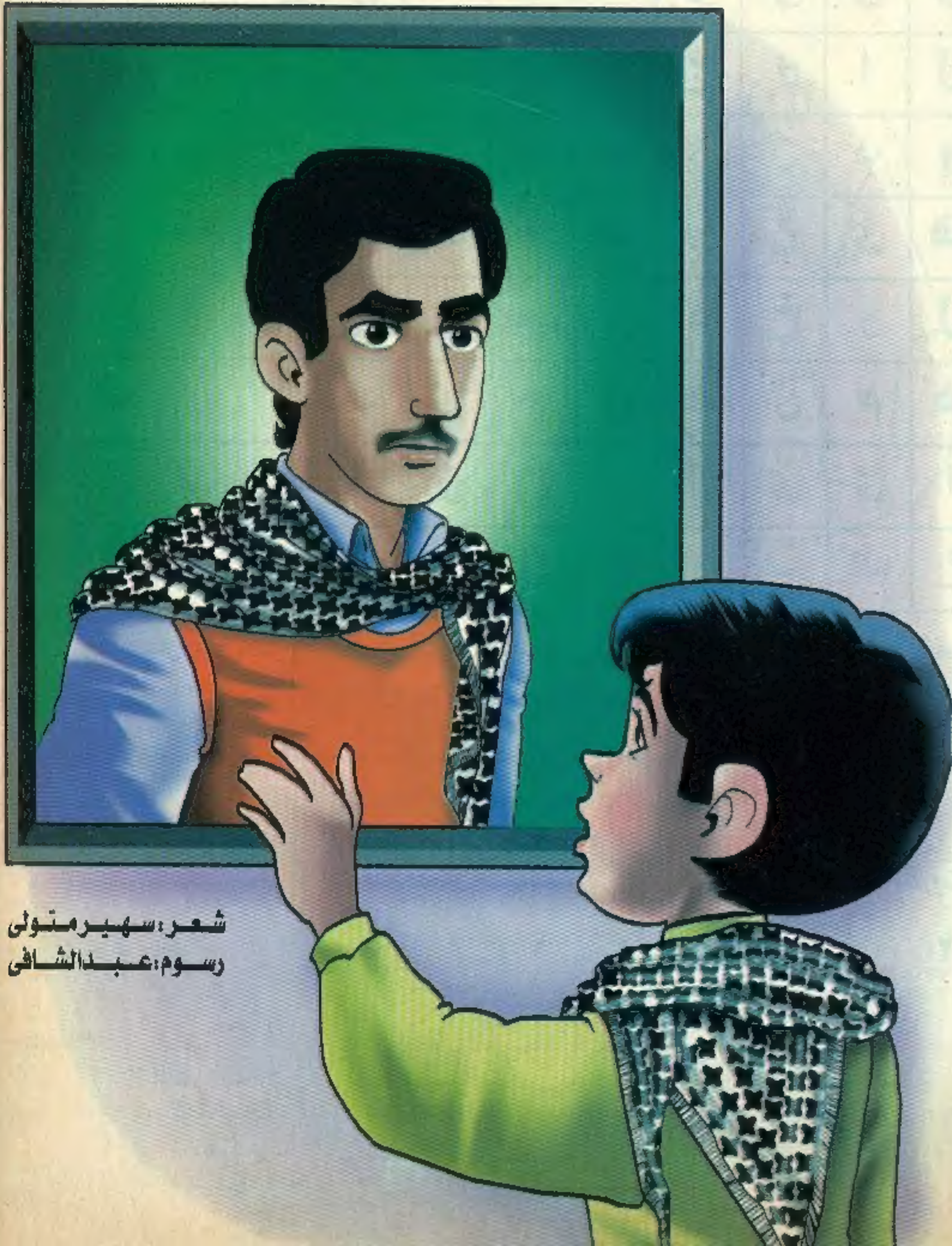
١-١٢ متشابهان



# شهادة

أنا فتحت عينا لقيت  
ياما وقفت قصاد الصورة  
عمى الطيب امتى يجينا؟!  
عمى شهيد دافع عن أرضه  
بشوف الصورة أنا دلوقتى  
بحكى لكل صحابى وعيلتى  
عمى شهيد..

صورة عمى هناك ع الحيط  
اسأل بابا وجد ووتيتة  
واما كبرت عرفت حكايته  
عايش جوه فجنة ربه  
رمز ومعنى وعشق لبلدى  
عن بطولات الجندى دا عمى  
أنا عمى مامتشى



شعر: سهير متولى  
رسم: عبد الشافى

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

اقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون صحيفتى؟  
مراسلنا احبنا ان نسمع منكم  
عن افكاركم واقتراحاتكم

الاسم: \_\_\_\_\_  
السن: \_\_\_\_\_  
العنوان (بخط واضح): \_\_\_\_\_  
المدرسة: \_\_\_\_\_  
الصف الدراسى: \_\_\_\_\_

عنوان مجلة بلبل  
٦ شارع الصحافة، القاهرة  
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا







آية محمد عبد العزيز



أحمد محمد سليمان



إسراء محمد عبد العزيز



محمد حسين أمين



شيماء أحمد محمود



إسراء رضا فاروق



أمة بيومي عبد الفتاح



محمد أحمد محمد



جهاد أشرف



محمد ممدوح محفوظ



سارة محمد عيد



صالح علي صالح



ضحى عادل عثمان



محمد بيومي عبد الفتاح



سارة ناجي



جمال محمد شعاعه



هاجر أحمد عبد الراضي



صابر بكري ياسين



ياسمين محمد بهي



محمد بيومي عبد الفتاح



رهان علي صالح



عبد الرحمن حمادة



جهاد محمود



محمد عصام إبراهيم



آلاء عادل عثمان



محمد حسن الملاح



نورا محمود حنفي



طفی حسين العكفة



إسراء فؤاد حسين



محمد جمال السيد



هدى محمود حنفي



فاطمة أحمد ثابت



حبیبة محمد سيد



فاطمة الزهراء كرم



محمد فخري أبو عمر



مريم محمد حسين



رضوى سامر العلني



سعيد محمد سعيد



رضوة سلامة إسماعيل



عبد الرحمن محمد



شيرين سلام



دينا أشرف



# المباراة







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بههنا الفن الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها